

F I L M ● R A M A X

FESTIVAL | 12-16 | LYON

INTERNATIONAL | SEPT | 2023
DU COURT-MÉTRAGE

REVUE DE PRESSE 2023



Contact presse : Justine MULLER / justinemuller.rp@gmail.com / 07 81 91 28 44

SOMMAIRE

TOM HOLLAND À FILMORAMAX

BFM LYON , 16 septembre

BFM LYON, 17 septembre

GQ, 17 septembre

LE PROGRÈS, 15 septembre

L'ACTU, 16 septembre

LYON CAPITALE, 16 septembre

LYON MAG, 16 septembre

LYON CITY CRUNCH, 16 septembre

M LYON, 17 septembre

RADIO SCOOP, 16 septembre

CULTUREL LYON, 18 septembre

GOSSIP ROOM, 18 septembre

PRESSE NATIONALE

ECRAN TOTAL, 15 août

ECRAN TOTAL, 24 août

ECRAN TOTAL, 20 septembre

LE FILM FRANÇAIS, 18 août

LE FILM FRANÇAIS, 16 septembre

MARIE-CLAIRE, 27 août

PREMIERE, septembre

PRESSE RÉGIONALE

Quotidiens

LE PROGRÈS, 4 septembre

Hebdomadaires

TRIBUNE DE LYON, 5 septembre

LYON FEMMES, 12 septembre

Mensuels

LYON CAPITALE, 14 août

LYON CAPITALE, 28 août

LYON CAPITALE, 14 septembre

LYON DÉCIDEURS, 13 septembre

LYON MAG, 12 septembre

OURS MEDIA, 18 septembre

VIVRE LYON, 5 septembre

PRESSE WEB

7 À LYON, 13 septembre

7 À LYON, 13 septembre

BAZ'ART, 4 septembre

BAZ'ART, 13 septembre

BAZ'ART, 21 septembre

GIRLS TAKE LYON, 13 septembre

EGO LA REVUE, 11 août

FRÉQUENCE OPTIC, 11 septembre

LE BONBON, 15 septembre

L'OUÏE MAGAZINE, 6 septembre

NEWS DAY FR, 13 septembre

PRESSE AUDIOVISUELLE

Radios

RADIO NOVA, 6 septembre

RADIO SCOOP : article + interview de Arnaud Mizzon, 7 septembre

RCF "LA MATINALE", 13 septembre

RFM, 12 septembre

Télés

BFM LYON : Arnaud Mizzon, invité de « Top sorties, 8 septembre

BFM LYON : Reportage sur la cérémonie de clôture, 17 septembre

TOM HOLLAND À FILMORAMAX !





L'ACTEUR BRITANNIQUE TOM HOLLAND APERÇU DANS DES BOUTIQUES ET UN RESTAURANT À LYON

Adrien Blettery avec Alicia Foricher
Le 17/09/2023 à 9:44

BFM LYON
08.05

Bron
23°

TWITTER

LE VRAI SPIDERMAN DÉAMBULE DANS LYON

"Bonsoir Lyon" : l'actualité de la journée avec Victoria Solano, du lundi à vendredi à partir de 17h.

Vidéo suivante
Lyon: retour de la grande braderie de la Croix-Rousse

https://www.bfmtv.com/lyon/l-acteur-britannique-tom-holland-aperçu-dans-des-boutiques-et-un-restaurant-a-lyon_AV-202309170144.html



Histoire du jour : l'acteur Tom Holland a été vu à Lyon faisant du shopping

Dans l'Histoire du jour ce lundi, l'acteur Tom Holland a été vu à Lyon faisant du shopping.

BFM LYON 07:26 Lyon 21°

TOM HOLLAND FAIT SON SHOPPING À LYON! BONJOUR LYON

Retrouvez le replay des émissions de BFM Lyon sur la plateforme www.rmcbfmplay.com et l'application RMC BFM Play

https://www.bfmtv.com/lyon/replay-emissions/bonjour-lyon/histoire-du-jour-l-acteur-tom-holland-a-ete-vu-a-lyon-faisant-du-shopping_VN-202309180198.html



La montre Rolex portée par Tom Holland dans les rues de Lyon est l'une des plus belles et des plus chics de la marque suisse

Tom Holland est actuellement à Lyon pour la présentation du film de son frère au festival de court-métrage Filmoramax. Il a fait quelques courses, sa fidèle Rolex au poignet.

Par Jérémy Patrelle



L'acteur Tom Holland était très heureux dans les rues de Lyon. © Angela Weiss/AFP

Tom Holland est à la Une des réseaux sociaux en France. L'acteur de [Spider-Man](#) n'est en effet pas passé inaperçu à Lyon le week-end du 16-17 septembre. Il a ainsi sillonné la région Rhodanienne pour soutenir son frère Harry à l'occasion de la présentation de son film *Last Call* au festival de court-métrage Filmoramax.

Évidemment, [Tom Holland](#) en a profité pour visiter, faire un peu de shopping (il a acheté une paire de Coq Sportif x Shoez Gallery R1100), et déguster quelques plats lyonnais. Il a même signé sur les murs d'un [restaurant](#) pour immortaliser sa présence.

Ce moment a été également immortalisé par une photo qui suivait d'autres clichés pris ci et là par des badauds et des fans, tout à leur joie de pouvoir rencontrer la star américaine. Sur toutes les photos de Tom Holland à Lyon, il y a un point commun : sa montre. Grand amateur d'horlogerie, il a souvent été vu, au gré des promotions et de ses vacances, avec des [Rolex](#), des Patek Philippe ou des [Cartier](#). À Lyon, Tom Holland a choisi une Rolex.

Tom Holland a de belles montres Rolex

Comme à Rome il y a quelques mois, Tom Holland a porté la Rolex GMT-Master II acier Oystersteel et or Everose. Elle est surnommée "Root Beer" en raison de sa lunette noire et brune qui fait référence à une boisson gazeuse connue aux [États-Unis](#) et au Canada dans les années 1960 lors de la sortie de ce célèbre modèle Rolex. Disponible dans de nombreuses versions - comme la fameuse "Pepsi" avec le cadran noir et la lunette rouge et bleue, ou la "Batman" avec la lunette noire et bleue - la montre affiche un boîtier 40 mm, un cadran est noir et la lunette bicolore : marron (brun) et noir, avec bracelet Oyster Roselor, mélange d'or rose et acier. Cette montre Rolex GMT-Master II est dotée d'une couronne vissée et du mouvement calibre 3285 Manufacture Rolex à remontage automatique. Aujourd'hui, la montre de [Tom Holland](#) est disponible, neuve, au prix de 16.000 euros chez Rolex. D'occasion, elle peut valoir un peu moins cher, parfois, ou un peu plus, souvent.

Cette Rolex fait partie de la grande collection de montres de Tom Holland, composées donc de Cartier, Patek Phikippe, [Piaget](#), Tag Heuer et donc de Rolex. Parmi elles, citons la Rolex GMT-Master II "Pepsi", la GMT-Master II "Batman", la Submariner "Kermit", une [Daytona](#) cadran blanc... Que du beau monde.

LE PROGRÈS

Spiderman à Lyon : vous n'avez pas rêvé si vous avez croisé Tom Holland

L'acteur britannique de 27 ans est de passage à Lyon ce weekend, où il a été aperçu dans une célèbre boutique de chaussures lyonnaise.

R.E. avec Hugo Hélin –



« C'est le hasard. Il est passé incognito vendredi après-midi, il ne voulait pas qu'on fasse de photos, c'est pour ça que je ne l'ai pas mis sur notre compte Instagram ».

Lui, c'est Florent Altounian, [gérant du temple des sneakers à Lyon](#), Shoez Gallery. Et ce samedi matin, il peut se targuer d'avoir fait une rencontre qui en ferait rêver plus d'un : Tom Holland himself.

« C'est un petit gars avec une casquette »

L'acteur britannique, [qui incarne Spiderman](#) sur grand écran, semble lui avoir emprunté quelques astuces. Puisque le jeune homme de 27 ans « passe vraiment inaperçu », sourit le gérant : « C'est un petit gars avec une casquette, on voit plus les gens qui l'accompagnent ».

En l'occurrence, trois personnes, « dont un ou deux agents de sécurité » croit savoir Florent Altounian. Une session shopping particulière donc, pour celui qui s'est laissé séduire par la paire emblématique de la boutique : « Il a acheté notre collaboration avec *Le Coq sportif* qu'il a trouvé sympa, puis est reparti [avec une autre paire de Nike](#). »



Florent Altounian, gérant de la boutique Shoez Gallery, a eu la chance de rencontrer l'acteur. Photo archives Maxime Jegat

« Il a insisté pour payer »

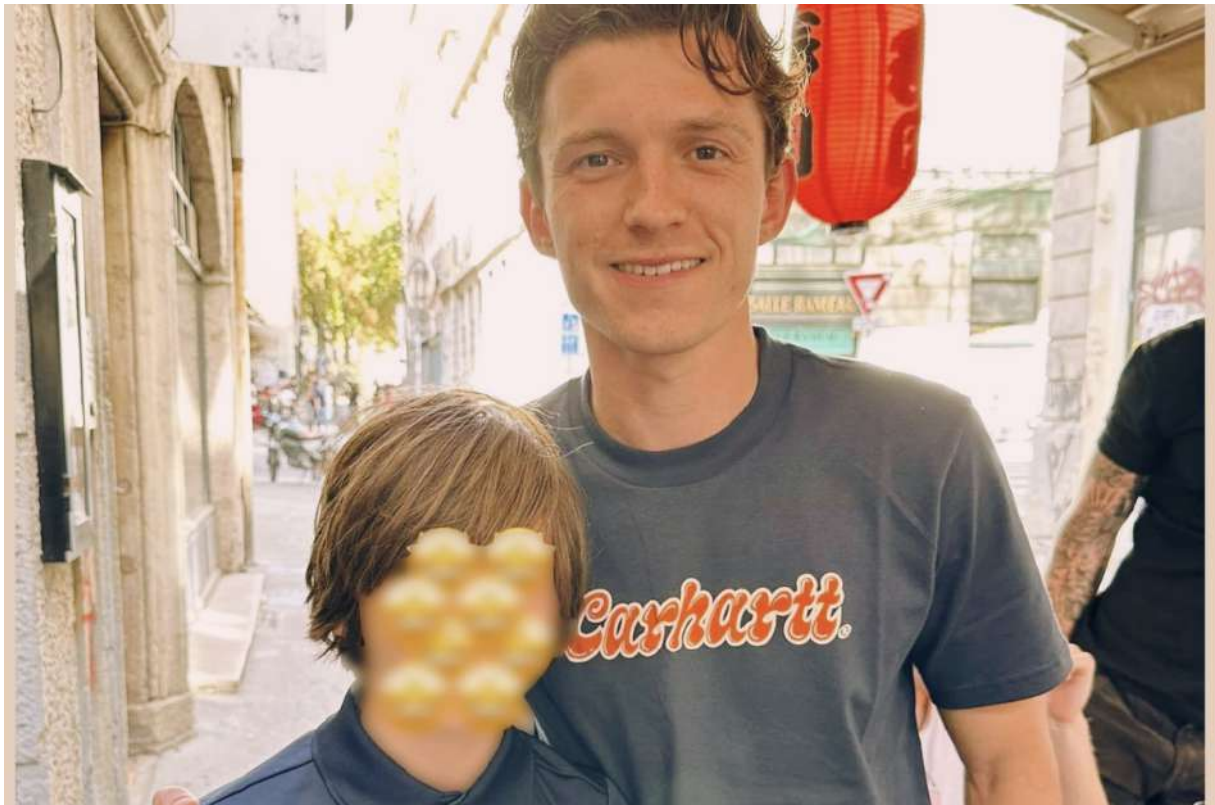
Tom Holland est d'ailleurs passé dans les trois boutiques de la franchise (toutes situées rue d'Algérie, n.d.r.), en achetant à chaque fois quelque chose. Et l'acteur s'est mis un point d'honneur à régler la facture : « Il n'a absolument pas voulu qu'on lui offre. Je voulais lui offrir notre paire emblématique afin de faire une photo pour nos réseaux, mais il a insisté pour payer ».

Une fois son shopping fini, la méga-star internationale se serait dirigé vers la Part-Dieu. Quant à la raison de sa présence, elle est bien évidemment liée à celle de son frère, Harry Holland.

Ce dernier présente son film *Last Call*, avec Tom Holland en tête d'affiche, au festival international du court-métrage Filmoramax à Lyon. Le palmarès sera révélé ce samedi soir. L'acteur fétiche portait d'ailleurs une casquette à l'effigie de l'événement, nous confirme le festival.

Tom Holland, star de Spiderman, provoque la surprise générale en débarquant à Lyon

L'acteur britannique était à Lyon samedi pour assister à la présentation du film de son frère. Il a profité de la ville à la surprise des habitants : resto, boutiques et musée.



Tom Holland aperçu dans les rues de Lyon, samedi 16 septembre 2023. (©DR)

Par **Nicolas Zaugra** Publié le 17 Sep 23 à 11:14 mis à jour le 17 Sep 23 à 11:17

Sa présence à Lyon n'était pas annoncée à l'avance et peu de monde était au courant. Le célèbre **acteur de Spiderman Tom Holland** a été aperçu à plusieurs endroits de [Lyon](#) (Rhône) samedi 16 septembre.

Quelques jours après [Woody Allen](#) et alors que les [All Blacks](#) font sensation pendant la Coupe du monde de rugby, une autre star a fait son apparition dans la ville à la surprise générale.

Restaurant, musée et boutiques

L'acteur accompagnait son frère pour présenter ensemble le film Last Call, en compétition au **festival du court-métrage Filmoramax** qui se terminait ce samedi à Lyon.

Celui qui incarne Spiderman à Lyon a été aperçu dans des boutiques notamment Shoez Gallery, rue d'Algérie dans le 1er arrondissement. Il a également mangé chez Morfal, également dans le 1er. Il a signé un autographe sur un mur de l'établissement. Certains affirment également avoir aperçu l'acteur de 27 ans dans un bar vendredi.

Quasi incognito, avec sa casquette sur la tête et ses deux gardes du corps, il s'est aussi prêté à quelques séances photo avec des fans dans la rue. Il aurait aussi visité le musée Cinéma et miniatures dans le Vieux Lyon où est exposé un costume de Spider Man.



ACTUALITÉ



Tom Holland (Crédits : Gage Skidmore)

L'acteur Tom Holland a visité Lyon hier

- 17 SEPTEMBRE 2023 À 11:27
- PAR **MARIE LACROIX**

Célèbre pour son incarnation de Spiderman, Tom Holland s'est offert une virée shopping à Lyon hier.

Vous l'avez peut-être croisé dans les rues de Lyon ! L'acteur britannique Tom Holland a été aperçu sur la presqu'île lyonnaise hier. Celui qui a incarné Spiderman est présent dans la métropole pour assister à la projection d'un film réalisé par son frère, Harry Holland, projeté au festival [Filmoramax](#).

L'acteur Tom Holland surpris en train de faire du shopping à Lyon



Tom Holland - DR

En dehors de la période du Festival Lumière, il est rare de voir des stars du cinéma sillonner les rues de Lyon.

Cela n'empêche pas Tom Holland d'honorer la capitale des Gaules de sa présence depuis quelques jours selon [le Progrès](#).

L'acteur britannique rendu célèbre pour son incarnation de Spider-Man dans le Marvel Cinematic Universe n'est toutefois pas venu en vacances, il accompagne son frère pour présenter ensemble le film Last Call, en compétition au festival du court-métrage Filmoramax qui se termine ce samedi à Lyon.

Shopping sous escorte de gardes du corps en Presqu'île, lunettes de soleil et casquette, Tom Holland n'a évidemment pas envie qu'on l'embête pendant son escapade lyonnaise. Venait-il recruter un écologiste pour renforcer les Avengers ?

A quand le combo Peter Parker-All Blacks pour poursuivre notre série de "Martine fait le haka" ?

CityCrunch

Visitez Lyon comme Tom Holland : les 5 adresses pour faire comme Spider-Man

- [18 septembre 2023](#)
- [Aucun commentaire](#)
- 2.4K vues
- [Boyanna](#)



C'est l'info qui a mis tout Lyon en émoi ce week-end : Tom Holland était en visite dans la Capitale des Gaules. Le célèbre Spider-Man n'avait pas sorti sa tenue de super héros, mais de nombreux Lyonnais l'ont reconnu

malgré sa casquette et ses lunettes de soleil alors qu'il se baladait tranquille dans les rues de la ville.

Si comme moi, vous êtes dégouté de l'avoir loupé (alors que vous êtes un fan addict et que vous le stalkez matin, midi et soir sur Instagram) rassurez-vous, je vous ai préparé un article qui va vous permettre de marcher sur les traces de Tom.

Vous pourrez ainsi flâner dans les mêmes rues que lui, vous assoir à la même table ou encore enflorer les mêmes murs...

Table of Contents

1. [Étape 1 : Morfal \(Lyon 1\)](#)
2. [Étape 2 : Shopping chez Shoez Gallery \(Lyon 1\)](#)
3. [Étape 3 : visite au Musée Cinéma et Miniatures \(Lyon 5\)](#)
4. [Étape 4 : séance ciné au Pathé Bellecour \(Lyon 2\)](#)
5. [Étape 5 : errance à la Part Dieu \(Lyon 3\)](#)

Mais en fait, c'est qui Tom Holland ?

Vous ne savez pas qui est cet individu ? Il s'agit d'un acteur britannique. Thomas Stanley Holland dit Tom Holland s'est fait connaître en jouant le rôle titre de la comédie musicale *Billy Elliot, the Musical*. Il a ensuite commencé sa carrière cinématographique en 2012, au cinéma avec le rôle de Lucas Bennett dans le film *The Impossible* du réalisateur Juan Antonio Bayona. En 2015, c'est la consécration, Tom Holland reprend le rôle du célèbre personnage Peter Parker alias Spider-Man. Il passe donc ainsi d'acteur connu à acteur très très connu.

Les raisons de sa venue dans la capitale des Gaules ?



Ce samedi, l'acteur accompagnait son frère Harry Holland au festival du court-métrage Filmoramax. Celui-ci est le réalisateur du film *Last Call* dans lequel ce cher Tom joue l'un des rôles titres.

Last Call, c'est l'histoire d'une mère désespérée qui veut renouer les liens avec son fils. Le film porte sur la complexité de la dépression et du deuil. Je ne l'ai pas encore vu, mais ça a l'air d'être un chouette film. La preuve, il a remporté le prix du jury à la fin du festival.



Spider-Man est à Lyon !

17 Septembre 2023



Sur Twitter, beaucoup juraient avoir croisé Tom Holland à Lyon.

Les premiers ne mentaient pas, ceux qui suivent ont pu se mettre dans leur roue. Car oui, l'acteur britannique connu pour incarner actuellement le Spider-Man du Marvel Cinematic Universe est bien à Lyon pour quelques jours.

Il accompagne son frère pour présenter leur film Last Call au festival Filmoramax qui se termine ce samedi.

Tom Holland a visiblement fait du shopping dans le secteur de l'Hôtel de Ville, il a acheté des sneakers et s'est baladé avec des gardes du corps peu commodes.

Est-ce que les rues de Lyon lui ont donné une idée pour le 4e opus des aventures de l'Homme-Araignée ?



TOM HOLLAND À LYON : RETOUR SUR LA VISITE SURPRISE DE L'ACTEUR CE WEEK-END

Lundi 18 Septembre - 15:12

L'acteur Tom Holland (Spiderman) était présent à Lyon entre le vendredi 15 et le dimanche 17 septembre. Il a été aperçu dans les rues du centre-ville et en pleine séance de shopping, à la grande surprise de ses fans.



Quand Spiderman débarque à Lyon, la toile se met à bruisser ! Le secret avait été bien gardé : la venue de l'acteur Tom Holland dans le berceau du cinéma est restée confidentielle jusqu'à ce qu'il se montre lui-même dans les rues.

L'acteur accompagnait son frère, réalisateur, pour la diffusion d'un court-métrage lors d'un festival.

Il s'est notamment offert une virée shopping dans une célèbre boutique de mode. Il a aussi été aperçu dans un restaurant.



La superstar **Tom Holland** aperçue à **Lyon**
ce samedi dans le cadre
d'un festival de courts métrages.



Aimé par d.vanille et 5 553 autres personnes

culturel_lyon Ce samedi, l'immense acteur
[@tomholland2013](#) s'est baladé dans les rues de Lyon à
la grande surprise de nos amis de chez [@shoezgallery](#)

-
Sa venue est en lien avec le festival de courts métrages
[@filmoramax](#) dans lequel l'acteur présentait le film Last
Call, avec son frère.

-



gossiproomoff 
Lyon



Aimé par camilliouu et 143 712 autres personnes

gossiproomoff  Spiderman aperçu dans les rues de Lyon ce samedi. L'acteur britannique de 27 ans. Tom

PRESSE NATIONALE





Le festival Filmoramax annonce sa sélection 2023

Une sélection de 20 films en compétition internationale, 5 en compétition étudiante, 5 en compétition régionale et 10 hors compétition.



Youssef Hajdi, président du jury de la 3e édition de Filmoramax

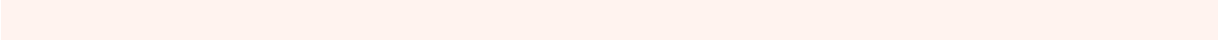
Le comédien français Youssef Hajdi sera le président du jury de la prochaine (et 3e) édition du festival international du court-métrage Filmoramax, qui se déroulera à Lyon du 12 au 16 septembre prochain.



Ce mercredi 24 août, le festival international du court-métrage [Filmoramax](#) a annoncé que Youssef Hadji, acteur de plus en plus en vue, avait été nommé président du jury. La 3e édition de l'événement, haut-lieu du court-métrage en France, se tiendra du 12 au 16 septembre prochain, à Lyon. Aperçu dans les séries *Le Bureau des légendes*, *Engrenages*, *Platane*, ou plus récemment dans *La Flamme* ou encore dans le long-métrage absurde de Quentin Dupieux *Le Daim*, il a commencé sa carrière en jouant dans divers courts-métrages.

À ses côtés, quatre femmes et un homme : la comédienne Alice David (*Babysitting*, *Qu'est-ce qu'on a fait au bon dieu ?*), l'actrice Caroline Anglade (*Petit Jésus*, *La vie pour de vraie*, *38°5 Quai des Orfèvres*), le réalisateur Nicolas Barry (*Les Enfants de Timpelbach*), l'actrice Shirin Boutella (*Lupin*) et la réalisatrice Charlotte Gabris, qui

présentera son film *Celle qui n'avait pas vu Friends*, hors compétition à Filmoramax. Le jury devra départager 20 films en compétition internationale, 5 en compétition étudiante et 5 autres en compétition régionale.





3 questions à Patrice Revaux, cofondateur et sélectionneur du Festival Filmoramax

La 3ème édition du Festival International du Court Métrage se déroulait à Lyon du 12 au 16 septembre dernier.



Les festivals de courts métrages ne manquent pas, notamment dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, alors comment êtes vous parvenu à initier [Filmoramax](#) ?

L'idée a germé dans l'esprit d'Arnaud Mizzon et moi-même après que nous ayons accompagnés dans des festivals de nombreux courts métrages que nous avons produits avec notre société, Lorbac Productions. Nous nous sommes alors associés avec Baptiste Brun pour initier un événement qui rassemblerait les jeunes talents internationaux à Lyon, la ville du premier film. Notre idée était de créer une compétition internationale ouverte sur le monde, mais aussi une compétition régionale pour mettre en avant les talents locaux et affirmer l'identité de notre événement. Cette année, nous avons également initié une compétition étudiante internationale pour permettre aux auteurs n'ayant pas encore eu accès au monde professionnel de la production de démontrer tous leurs talents. J'ajoute que nous avons rassemblé uniquement des partenaires privés, de Pathé Grand Lyon à la Banque Populaire, en passant par Air France, LIP Intérim ou OCS qui ont tous adhéré à notre vision.

Quelle ligne éditoriale avez-vous mis en place ?

En tant que cinéphile, nous ne nous limitons à aucun genre cinématographique. Au contraire, nous tenons à ce que nos spectateurs puissent découvrir aussi bien des comédies que des drames, des thrillers ou des films d'horreur. C'est ainsi que nous construisons toutes nos compétitions, afin de les rendre les plus éclectiques possibles. Cela nous permet aussi de célébrer tous les talents. D'où la présence d'un partenaire comme OCS qui s'engage à diffuser sur ses antennes les films récompensés au palmarès. Nous tenons à ce que ces jeunes cinéastes en devenir puissent gagner en visibilité, aussi bien vis-à-vis de la profession que du grand public. Les festivals comme le nôtre ont cette mission très vertueuse de démontrer aux spectateurs combien les courts métrages ne sont pas des œuvres amateurs ou expérimentales, mais qu'au contraire, ils sont souvent accessibles, pétris de qualité, et ont toute leur place sur un grand écran.

Et quelles sont les perspectives de développement de votre événement ?

Nous maîtrisons le format actuel avec nos différentes compétitions et nous devrions continuer dans cette voie. Notre axe principal de développement porte notamment sur les master classes et interactions entre les auteurs, les spectateurs et les professionnels que nous souhaitons renforcer. Cette année, nous avons eu le plaisir d'accueillir un ingénieur comme Xavier Perret qui a pu nous parler longuement de l'intelligence artificielle. On voit à quel point cette notion soulève bon nombre de questions, d'interprétations, auxquelles nous n'avons pas encore toutes les réponses. L'industrie et le public doivent être sensibilisés à ces problématiques. Même s'il faut rester confiant car, pour l'instant, tout porte à croire que l'IA s'avère être davantage un outil au service de la créativité et devrait apporter une nouvelle forme de création, plus complémentaire.

le film français

le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

Filmoramax 2023 dévoile sa compétition officielle

Date de publication : 14/08/2023 - 11:18

Le prochain Festival international du court métrage se tiendra à Lyon du 12 au 16 septembre 2023. Il révèle ses trois compétitions et sa sélection hors compétition.



le film français

le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel



Filmoramax annonce son palmarès

Date de publication : 16/09/2023 - 22:24

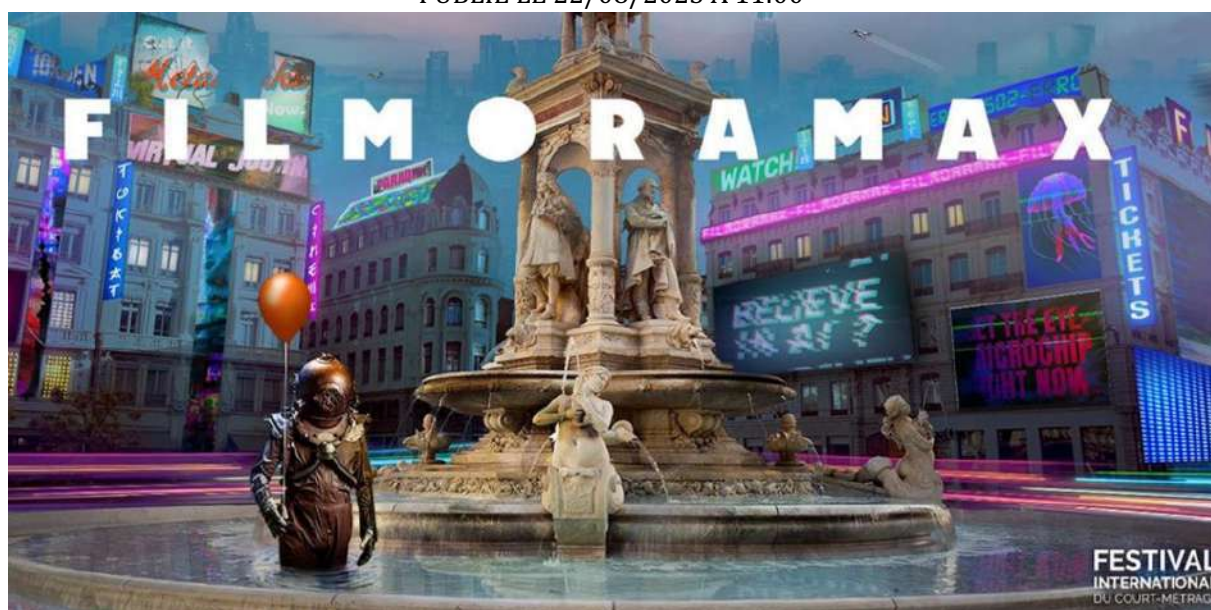
La 3^e édition du festival international du court métrage Filmoramax s'est déroulée à Lyon du 12 au 16 septembre 2023.

marie claire

Filmoramax annonce sa
troisième édition du 12 au 16
septembre 2023

PAR ÉDITION RÉGIONALE

PUBLIÉ LE 22/08/2023 À 11:00



Rendez-vous dans les salles obscures. La 3ème édition du Festival international du court métrage Filmoramax aura lieu à Lyon, du 12 au 16 septembre 2023 dans les salles du Pathé Vaise, Pathé Bellecour et de l'UGC Part-Dieu. Une rentrée sous le signe de la culture.

Du grand cinéma en format court ! Dans sa volonté de moderniser l'image du court-métrage et de faire découvrir de nouveaux talents, le festival ouvre cette année une

nouvelle section, qui est la compétition étudiante. Elle s'ajoute donc à la compétition Internationale, la compétition Régionale, et le Hors compétition. Durant l'année 2023, le festival a reçu 819 courts métrages provenant de 52 pays du monde entier.

LES TEMPS FORTS DE CETTE ÉDITION

En parallèle des projections, ne manquez pas ces rendez-vous incontournables. Le Café des réalisatrices mené par Charlotte Gabris, réalisatrice du court métrage « Celle qui n'avait pas vu Friends », sélectionné au Festival de l'Alpes d'Huez, Johann Dionnet réalisateur de « Je joue Rodrigue » et acteur à l'affiche des films « Je ne suis pas un héros » ou « Second tour » d'Albert Dupontel.

Sofia Alaoui, la réalisatrice du court métrage « Qu'importe si les bêtes meurent » sélectionné aux Oscars sera également présente au Café des réalisatrices pour partager son expérience.

Pour rappel, le Café des réalisatrices est un moment d'échange entre les réalisatrices et réalisateurs d'aujourd'hui et de demain. L'événement est ouvert au public.

Le festival projettera les premiers épisodes de la série *Rictus* réalisée par Fred Testot en cérémonie d'ouverture. Le nouveau court métrage d'Arnaud Mizzon "Le Parc ", avec Ana Girardot sera présenté en avant-première en présence de l'équipe du film, dans la catégorie "Hors compétition".

Des soirées showcases auront lieu pendant toute la durée du festival. Elles seront animées notamment par Jérémy Frérot, Ryan Bensetti et Liv Del Estal.

Filmoramax est également fier d'être accompagné par ses partenaires OCS et AirFrance et cette année, par son nouveau partenaire média Écran total.

L'IDENTITÉ VISUELLE 2023

L'affiche représente cette année Lyon dans un futur déjà désuet. Lyon, terre de cinéma où ce dernier aurait disparu ? L'intelligence artificielle aurait-elle pris le pas sur le cinéma ? L'idée de cette affiche est d'essayer de nourrir un sentiment nostalgique et mélancolique quant à ce 7ème art peut être oublié dans ce futur. La place des Jacobins, historiquement religieuse, a été choisie par le festival pour accroître l'idée que le cinéma peut être une religion chez certains, ou du moins, une passion viscérale.

Le scaphandrier s'affiche donc dans ce décor comme un explorateur du temps passé, qui pénètre dans ce futur presque déjà dépassé pour faire la propagande du cinéma.

Le ballon orange, symbole historique de chaque affiche de Filmoramax, est là pour nous rappeler que ce scaphandrier aurait peut-être pu participer au festival Filmoramax 2023.

Les buildings derrière cette place mythique démontrent le fait que dans ce futur, la métropole lyonnaise serait devenue surpeuplée. Les voitures volantes et les panneaux publicitaires sont aussi là pour nous montrer que les modes de vie ont réellement changé.

Filmoramax se pose alors cette question : Où allons-nous ?

Filmoramax

Lyon - 12 au 16 septembre 2023

<https://filmoramax.com/>

PREMIERE

À Paris.

+ www.etrangefestival.com

DU 12 AU 16 SEPTEMBRE

La 3^e édition du Festival international du court-métrage Filmoramax proposera cette année une nouvelle compétition (en plus de ses sections internationale et régionale) réservée aux films étudiants. On pourra aussi y découvrir, hors compétition, *Le Parc* d'Arnaud Mizzon avec Ana Girardot ou encore la série *Rictus* avec Fred Testot. Et le Café des réalisatrices permettra différentes rencontres, parmi lesquelles Sofia Alaoui, César du court métrage 2021 avec *Qu'importe si les bêtes meurent* dont on a pu découvrir cet été le premier long, *Animalia*.

À Lyon.

+ www.filmoramax.com



par...
de Laetiti
Acide de
Luc Bess
et L'Abbé
Bernadet
Catherin
et Marie-
Améris
Lefebvr
Thomas
Dans to
+ www.

DU 2



À S
+ v

PRESSE RÉGIONALE



Lyon | 2^{ème}

Rencontres entre réalisateurs au Café des Réal's

Le Progrès - 04 sept. 2023 à 19:48 - Temps de lecture : 1 min



MaPièce, un des salons pour le café des Réal's. Photo M. Nielly

Lire la suite : <https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2023/09/04/rencontres-entre-realisateurs-au-cafe-des-real-s>

TRIBUNE DE LYON

Festival Filmoramax : de grands films courts

Mathilde Beaugé - 5 septembre 2023

Pour la troisième édition de Filmoramax, le festival de courts-métrages lyonnais, 40 œuvres seront projetées en exclusivité.



Suliane Brahim dans le film Banc de touche de Valérie Leroy. © Filmoramax

À Lyon, il n'y a pas la Croisette, mais la ville est quand même plutôt bien lotie du côté des festivals de cinéma. En attendant le grand raout de Lumière mi-octobre, pas question de rater la troisième édition de [Filmoramax](#) : ce sera l'occasion de frimer dans les dîners, d'ici quelques années, lorsqu'on se rappellera le premier court-métrage de cette cinéaste fraîchement palmée.

Lire la suite : <https://tribunedelyon.fr/culture/festival-filmoramax-de-grands-films-courts/>

Maeva Diaz : "On aimerait que les gens se mettent à regarder du court métrage"



Maeva Diaz, Copyright Sarah Mangeret

Coup d'envoi ce mardi de la 3ème édition de Filmoramax à Lyon !

Ce festival international du court métrage va se dérouler jusqu'à samedi dans les cinémas Pathé Vaise et Bellecour, ainsi que l'UGC Part Dieu.

Parmi les nouveautés cette année : la compétition étudiante, afin de permettre aux plus jeunes réalisateurs de présenter leur travail. Pour Maeva Diaz, en charge des cinéastes pendant le festival, le but est de familiariser le public au court métrage, de plus en plus oublié des salles obscures :

"On aimerait vraiment que les gens se mettent à regarder du court métrage, ça nous tient à cœur. Avant les courts métrages étaient diffusés dans les cinémas avant les longs métrages. Aujourd'hui on ne le voit plus du tout. On a beau aller dans des gros complexes, on ne voit plus de courts métrages en avant chez nous. Notre but, c'est vraiment que le court métrage puisse toucher un maximum de personne".

L'autre mission de Filmoramax est de faire changer le regard sur ces formats courts : *"Malheureusement oui, on a un peu cette image-là amateur du court métrage. Cette année, et même l'année d'avant, on a vraiment des courts-métrages qui sont à la hauteur de certains longs-métrages"*.

Masterclass, concerts et projections

Jusqu'à samedi, de nombreuses projections vont s'enchaîner à Lyon, mais aussi des masterclass et des concerts, l'un avec Jérémy Frérot, l'autre en compagnie de Liv del estal.

Quelques temps forts du festival :

- Mercredi 13 septembre : *Le café des réals* avec Charlotte Gabris, Johann Dionnet et Sofia Alaoui. 9h-11h - Showroom Ma pièce
- Jeudi 14 : Masterclass Xavier Perret - L'impact de l'IA dans le cinéma au Pathé Bellecour 11h00 - 12h00
- Vendredi 15 : Masterclass Nicolas BARY - Adaptation d'une oeuvre au cinéma au Pathé Bellecour 11h-12h



ACTUALITÉ



Jérémy Frerot est l'un des invités du festival – Instagram @JeremyFerot

Lyon : informations, projections et invités du festival Filmoramax 2023

- 14 AOÛT 2023 À 12:21 - MIS À JOUR À 13:30
- PAR TIMOTHÉE THOMAS-COLLIGNON

Le festival international du court métrage Filmoramax sera de retour cette année du 12 au 16 septembre. Découvrez les films à l'affiche et les invités de cette quatrième édition.

Le festival international du court-métrage Filmoramax, qui se déroulera du 12 au 16 septembre, a dévoilé quelques informations sur cette quatrième

édition. Les courts métrages seront diffusés dans les salles du Pathé Vaise, du Pathé Bellecour et de l'UGC Part-Dieu. Comme l'an dernier, le prix des places est de 5 euros par séance.

Le chanteur Jérémy Frerot, qui chante seul après avoir exercé en duo au sein du groupe "*Fréro Delavega*", se prépare à donner un concert intime en solo dans le cadre de ce festival, au-delà des projections. Cet événement aura lieu le mercredi 13 septembre à la boutique "Sébastien Le Guillou" dans le 1er arrondissement de Lyon.

L'auteure-compositrice-interprète et actrice franco-argentine Liv Del Estal se produira également sur scène.

10 prix desservis dont un nouveau pour le meilleur film étudiant

En 2022, neuf prix ont été décernés pour honorer films, acteurs et réalisateurs. Pour cette édition, une nouvelle récompense a été introduite pour célébrer le meilleur court métrage étudiants diffusé. Voici la liste des prix qui seront remis :

- Grand Prix Filmoramax
- Prix de la meilleure actrice
- Prix du meilleur acteur
- Prix du meilleur réalisateur / réalisatrice
- Prix du meilleur scénario
- Prix du jury
- Prix du public
- Prix du meilleur film région
- Prix du meilleur film étudiant
- Prix du meilleur premier film décerné par l'entreprise LIP, grand partenaire du festival.

40 courts métrages sur 819 reçus seront diffusés

Durant l'année, le festival a reçu 819 courts métrages provenant de 52 pays différents. 40 d'entre eux seront projetés sur ces quatre jours de festival.

Parmi eux, 20 participeront à la "compétition internationale", à l'instar de "*Temps de chien*", "*Séparation*" ou "*Les Silencieux*".

Cinq autres films tenteront de remporter le Prix Régional, tels que "*Une reine*", "*Banc de touche*" ou encore "*Que du papier*".

Découvrez tous les films qui seront projetés à l'occasion du Festival Filmoramax en cliquant [ici](#)

Cinq courts métrages seront diffusés et en compétition dans la catégorie étudiante.

Enfin, dix courts-métrages hors compétition seront également projetés, parmi lesquels "*Les battues*", "*R.I.P Madame Joseph*" ou encore le film norvégien *Night Ride*.



ACTUALITÉ



3e édition du festival Filmoramax

Le festival international du court-métrage à Lyon du 12 au 16 septembre

- 28 AOÛT 2023 À 18:00
- PAR CHEYENNE GABRELLE

Du 12 au 16 septembre, la 4e édition du festival Filmoramax revient à Lyon. Au programme de cette année : 40 courts-métrages et 2 masterclass.

Du grand cinéma au format court. C'est ce qu'annonce cette quatrième édition qui se déroulera du 12 au 16 septembre à Lyon. Les courts-métrages seront diffusés dans les salles du Pathé Vaise, du Pathé Bellecour et de l'UGC Part-Dieu.

En tout, 40 courts-métrages seront mis à l'honneur, sur les 819 reçus provenant de 52 pays différents. Parmi eux, 20 participeront à la "compétition internationale", à l'instar de "*Temps de chien*", "*Séparation*" ou "*Les Silencieux*". Cinq autres films sont en lice pour remporter le Prix Régional, tels que "*Une reine*", "*Banc de touche*" ou encore "*Que du papier*".

Découvrez tous les films qui seront projetés à l'occasion du festival Filmoramax en cliquant [ici](#). Comme l'an dernier, le prix des places est de 5 euros par séance.

En vidéo : ["Etre dans le top 3 mondial des meilleurs festivals de court-métrage" \(Filmoramax\)](#)

Filmoramax a été fondé en 2019 et est dirigé par Arnaud Mizzon, réalisateur et producteur lyonnais qui a réalisé plusieurs courts-métrages dont Dernière ligne droite avec Gérard Darmon, À Terre avec Medi Sadoun, ou encore Le Tournesol avec JoeyStarr. C'est suite à ses expériences que l'envie de créer son propre festival du court métrage émerge. Il le dirige aujourd'hui avec deux amis, Patrice Revaux et Baptiste Brun.



Que faire à Lyon ce week-end ? Les bons plans des 16 et 17 septembre

il y a 4 jours



Entrée du Musée des Beaux-Arts de Lyon © Romane Thevenot

Au programme de ce week-end du 16 au 17 août à Lyon : des expositions, des festivals, des découvertes et des concerts ... en plein air.

Comme chaque semaine, *Lyon Capitale* sélectionne pour vous les bons plans du week-end.

Filmoramax, le festival international du court-métrage



3e édition du festival Filmoramax

Du grand cinéma au format court. C'est ce qu'annonce cette quatrième édition qui se déroule du 12 au 16 septembre à Lyon. En tout, 40 courts-métrages seront mis à l'honneur, sur les 819 reçus provenant de 52 pays différents. Parmi eux, 20 participeront à la "compétition internationale", à l'instar de "*Temps de chien*", "*Séparation*" ou "*Les Silencieux*". Cinq autres films sont en lice pour remporter le Prix Régional, tels que "*Une reine*", "*Banc de touche*" ou encore "*Que du papier*".

Lire aussi : [Le festival international du court-métrage à Lyon du 12 au 16 septembre](#)

LYON décideurs

Actu

Arnaud Mizzon bien entouré pour la 3e édition de Filmoramax

Maxime FEUILLET — 13 septembre 2023



© Lorbac Productions

Le réalisateur, acteur et producteur lyonnais, Arnaud Mizzon a lancé mardi soir la troisième édition de son festival du film court Filmoramax. L'événement se tenait dans la grande salle du Pathé Bellecour, en présence de nombreux acteurs, réalisateurs et avec certains membres du jury : Youssef Hadji, Alice David et Charlotte Gabris.



© Éline DANY

→ À lire aussi : *Arnaud Mizzon, de Leonardo DiCaprio à Pete Sampras*

Arnaud Mizzon, dirigeant de la société de production audiovisuelle Lorbac Productions, était aussi entouré des directeurs d'OCS, qui ont diffusé dans la salle le premier épisode de la nouvelle série *Rictus*, disponible mi-septembre sur la plateforme.

Les convives ont ensuite pris la direction du Food Traboule, le food-court imaginé par Ludovic et Tabata Mey dans le Vieux-Lyon. Le festival Filmoramax, nouvel événement phare du 7e art à Lyon, se déroule jusqu'au samedi 16 septembre entre Rhône et Saône.

Lyon : Filmoramax brise l'image amateur du court métrage



Maeva Diaz, Copyright Sarah Mangeret

La 3ème édition de ce festival international du court métrage débute ce mardi à Lyon.

Coup d'envoi de Filmoramax. Les spectateurs sont attendus jusqu'à samedi dans les cinémas Pathé Vaise et Bellecour, ainsi que l'UGC Part Dieu.

Parmi les nouveautés cette année : la compétition étudiante, afin de permettre aux plus jeunes réalisateurs de présenter leur travail. Pour Maeva Diaz, en charge des cinéastes pendant le festival, le but est de ... ([Lire la suite sur Lyon Femmes](#)).



Filmoramax : le court-métrage « Salmon » consacré

Publié le 18 septembre 2023 à 14:21 par [Léa Christol](#)



Le festival Filmoramax, s'est tenu du 12 au 16 septembre, à Lyon a son palmarès. Parmi les trente films en compétition, *Salmon* a été consacré.

Lire la suite :

<https://www.ourscom.fr/actualites/evenementiels/filmoramax-le-court-metrage-salmon-consacre/>

Filmoramax : Quand le court-métrage est à l'honneur

par
CB



Le festival Filmoramax donne rendez-vous aux cinéphiles du 12 au 16 septembre pour une 4ème édition. Pendant cinq jours, quarante courts-métrages seront projetés dans trois cinémas lyonnais.

C'est avec l'ambition de moderniser l'image du court-métrage que **Filmoramax** a été créé en 2019. Aujourd'hui, à l'aube de sa 4ème édition, le festival compte une nouvelle fois proposer du grand cinéma au format court. Sur les quarante courts-métrages, qui seront projetés du 12 au 16 septembre dans les salles **du Pathé Vaise, du Pathé Bellecour et de l'UGC Part-Dieu**, vingt participeront à la « **compétition internationale** » et cinq seront en lice pour remporter le **Prix Régional**. Le festival met à l'honneur les réalisateurs de demain avec une complétion étudiante qui présentera cinq films dont

l'horifique Reginetta et le futuriste Reality Heist. Chaque soirée sera accessible au prix de 5€.

> **Filmoramax, du 12 au 16 septembre, dans les cinémas Pathé Vaise, Pathé Bellecour et UGC Part-Dieu.**

> **5€ la soirée.**

> *Image de Une : © Sarah Mangeret & Eva Dalla Costa*

PRESSE WEB



Sortir à Lyon - 7alyon.com

Que faire à Lyon ce week-end ? (15, 16 et 17 septembre 2023) 🍹 7 à voir ! 🎭🎪

<https://7alyon.com/>

Découvrir les lieux emblématiques lyonnais sous un autre jour, voir d'excellents court-métrages, danser le tango.... C'est riche programme qui vous attend encore pendant ces trois jours. Que faire à Lyon ce week-end ? (15, 16 et 17 septembre 2023). Suivez le guide 7 à Lyon !

Filmoramax – Festival International du court-métrage



En attendant l'incontournable [Festival Lumière 2023](#), place à un autre rendez-vous très prisé des cinéphiles : Filmoramax. L'événement présente des courts métrages venant du monde entier. Rendez-vous du 12 au 16 septembre dans les salles obscures du Pathé Bellecour, du Comœdia et de l'UGC ciné cité Part-Dieu.

Au programme : 21 films en compétition internationale, 6 films en compétition régionale, et 14 films en hors compétition.

À l'issue de cette compétition, 9 prix seront décernés.

Sortir à Lyon - 7alyon.com

Que faire à Lyon ce week-end ? (15, 16 et 17 septembre 2023) 🍹 7 à voir ! 🎭

<https://7alyon.com/>

Que faire à Lyon ce week-end ? (15, 16 et 17 septembre 2023) 🍹 🎭

[LA RÉDACTION](#)

1 SEMAINE AGO

0



Sorties à Lyon – La newsletter

Vous cherchez des **sorties à Lyon** ? Abonnez-vous gratuitement à la newsletter, comme nos 10 000 abonnés !

Découvrir les lieux emblématiques lyonnais sous un autre jour, voir d'excellents court-métrages, danser le tango.... C'est riche programme qui vous attend encore pendant ces trois jours. Que faire à Lyon ce week-end ? (15, 16 et 17 septembre 2023). Suivez le guide 7 à Lyon !

Filmoramax – Festival International du court-métrage



En attendant l'incontournable [Festival Lumière 2023](#), place à un autre rendez-vous très prisé des cinéphiles : **Filmoramax**. L'événement présente des courts métrages venant du monde entier. Rendez-vous du 12 au 16 septembre dans les salles obscures du Pathé Bellecour, du Comœdia et de l'UGC ciné cité Part-Dieu.

Au programme : 21 films en compétition internationale, 6 films en compétition régionale, et 14 films en hors compétition.

À l'issue de cette compétition, 9 prix seront décernés :

- Grand Prix Filmoramax
- Prix de la meilleure actrice
- Prix du meilleur acteur
- Prix du meilleur réalisateur / réalisatrice
- Prix du meilleur scénario
- Prix du jury

- Prix du public
- Prix du meilleur film régional
- Prix du meilleur premier film décerné par l'entreprise LIP, grand partenaire du festival.
- Et cette année le prix du meilleur film étudiant

Hors compétition

Au Pathé Vaise, le 13 septembre, de 17h à 18h30 :

- *Middle Watch* – John STEVENSON & Aiesha PENWARDEN
- *3 Minutes of silence* – Ben PRICE
- *The Fading* – Rafaël BEAUCHAMP
- *RIP Madame Joseph* – Marie PETIOT & Florence FAUQUET
- *L'Arche Des Canopés* – Céline SALLETT

Puis de 19h30 à 21h :

- *Mécanique* – Jean STEFANELLI
- *Night Ride* – Eirik TVEITEN
- *Celle Qui N'avait Pas Vu FRIENDS* – Charlotte GABRIS
- *Le Parc* – Arnaud MIZZON
- *Bonne Soirée* – Antoine GIORGIN

Courts-métrages de la compétition régionale

À l'UGC Ciné Cité Part-Dieu, le 14 septembre de 17h à 18h30 :

- *La Charge Mentale* – Mathias Rifkiss & Colas Rifkiss
- *Banc De Touche* – Valérie Leroy Une
- *Reine* – Benjamin Behaeghel
- *Tout Rime Avec Chaos* – Baptiste PETIT-GATS
- *Que Du Papier* – Maxime Vouillon

Courts-métrages de la compétition étudiante

À l'UGC Ciné Cité Part-Dieu, le 14 septembre, de 19h30 à 21h :

- *Les Larmes De La Seine* – Yanis Belaid, Eliott Benard, Nicolas Mayeur, Etienne Moulin, Hadrien Pinot, Lisa Vicente, Philippine Singer, Alice Letailleur
- *Casual Gone* – Driss, Camélia BEN, Raphaëlle BARDET Charles ZOGBO, Adrien HANNEQUIN, César Poulidor

- *Take Out* – Éloi Baril
- *Reginetta* – Federico Russotto
- *Reality Heist* – Olivier LEMERY

Courts-métrages de la compétition internationale

Au Pathé Bellecour, le 15 septembre, de 17h à 18h :

- *Salmon* – Mattis HEURLIN
- *Fairplay* – Zoel AESCHBACHER
- *Simo* – Aziz ZOROMBA
- *Auxiliaire* – Lucas BACLE
- *Poof* – Margaret MILLE

Puis de 19h30 à 21h :

- *Les Silencieux* – Basile VUILLEMIN
- *#FOLLOWME* – Lionel HIRLÉ
- *Cabane* – Francis MAGNIN
- *Last Call* – Harry Holland
- *No Negotiable* – Mike DOXFORD

Au Pathé Vaise, le 16 septembre, de 10h à 11h30 :

- *20h/8h* – Hannah LEVIN SEIDERMAN
- *Séparation* – Aurélien ACHACHE
- *600 Grammes* – Nathalie LEVY LANG
- *Temps De Chien* – Vanessa CAFFIN
- *Ivalu* – Anders WALTER, Pipaluk K.JØRGENSEN

Puis de 14h à 15h30 :

- *Irradiation* – Sava ZIVKOVIC
- *If* – Didier CHARETTE
- *Everybody Dies...Something* – Charlotte HAMBLIN
- *Fár* – Gunnur MARTINSDÓTTIR SCHLÜTER
- *Donkeyland* – Bahar PARS

Pathé Bellecour

 79 Rue de la République

69002 Lyon

 Bellecour

Comœdia

 13 Avenue Berthelot

69007 Lyon

 Jean Macé

UGC Ciné cité Part-Dieu

 17 Rue Dr Bouchut

69003 Lyon

 Part-Dieu



Filmoramax 2023 : Rencontre avec Patrice Revaux, directeur de la sélection du festival



Du 12 au 16 septembre, la 4e (ou 3e? la réponse ci dessous) édition du festival Filmoramax revient à Lyon.

Au programme de cette année : 40 courts-métrages et 2 masterclass diffusés dans les salles du Pathé Vaise, du Pathé Bellecour et de l'UGC Part-Dieu.

Du grand cinéma au format court.

C'est ce qu'annonce Patrice Revaux, directeur de la sélection du festival, qu'on a eu la chance de rencontrer vendredi dernier pour échanger autour de ce festival qui commence à vraiment prendre ses marques dans la région et même dans le milieu des festivals français de 7eme art.

Patrice a eu loisir de parler de la gènèse du festival, ses objectifs et du beau plateau prévu pour l'édition 2023



Bonjour Patrice. On commence l'entretien par une petite précision sémantique enfin, plutôt mathématique. J'ai lu par moment qu'on parlait de la 4e édition de Filmoramax pour cette année 2023 et à d'autres, de 3eme édition. Eest-ce qu'avec le confinement, les cartes ont été redistribuées ?

Patrice Revaux : Oui oui, c'est tout à fait ça...

En fait, la première édition devait se dérouler en avril 2020 en plein confinement.

On a voulu la reporter en novembre lors du 2e confinement on n'a pas eu trop de chance sur ce coup là mais on était pas les seuls. Du coup, 2020 a été une édition seulement en version digitale et c'est pour cela qu'on parle de 3e édition après

celle de septembre 2021 et celle de septembre 2022 qui elles ont eu lieu en présentielles et ont rencontré un beau public..

A l'origine de l'aventure Filmoramax, est-ce qu'on peut dire que c'est un projet entre trois amis de longue date à savoir vous même, Baptiste Brun et évidemment, notre comédien lyonnais bien connu Lyon, j'ai nommé Arnaud Mizzon?

Oui, c'est vraiment Arnaud (Mizzon) qui est à l'origine du projet.

Sans lui l'aventure n'aurait pu se faire. Pour vos lecteurs qui ne le connaissent pas, j'aimerais rappeler qu'Arnaud, c'est un réalisateur et producteur qui a réalisé plusieurs courts-métrages dont Dernière ligne droite avec Gérard Darmon, "À Terre" avec Medi Sadoun, ou encore Le Tournesol avec JoeyStarr.



J'ai rencontré Arnaud pendant mes cours préparatoires pour le concours du conservatoire et on s'est de suite parfaitement entendus.

J'ai travaillé avec lui sur ses courts métrages aussi bien à la co écriture et à la production avec notre boite Lorbac Productions. C'est suite à ces expériences et notamment lorsqu'on a présenté ces courts métrages dans des festivals que l'envie de créer son propre festival du court métrage a émergé dans nos esprits..

Surtout qu'aucun grand festival de courts métrages sur Lyon-même n'existait avant Filmoramax, n'est ce pas?

Patrice Revaux : En effet, il y avait un petit espace pour ce projet, mais encore fallait il qu'il tienne la route, qu'il ne vienne pas simplement combler un manque.

Disons qu'on avait cette envie d'amener quelque chose de nouveau sur Lyon, avec un esprit un peu pop, tenter de casser l'esprit un peu élitiste, voire assez peu populaire, qu'a le court métrage dans l'esprit des gens.

La baseline du festival au départ c'était vraiment de valoriser, de moderniser l'image du court-métrage et de créer une vague d'événements autour du court métrage.

Il y a 20, 30 ans, le court-métrage était quelque chose d'important, on le voyait souvent avant un long métrage en salles, mais depuis il a été un peu oublié, alors que c'est bien un genre en soi, la carte de visite d'un cinéaste en devenir et une niche dont Lyon avait à notre sens vraiment besoin.

Notre objectif est de faire exister pleinement le court-métrage en tant que forme d'art, accessible à tous, avec des séances à un prix abordable*, tout en valorisant l'industrie du court-métrage comme un tremplin pour de futurs grands réalisateurs, à la fois compétitifs et complémentaires des longs métrages.

Dès la première année, vous avez réussi à faire venir des jolis noms dans la programmation et dans les événements du festival, c'est grâce à votre trio de choc, ca?

Patrice Revaux : (Rires) ah, trio de choc, je ne sais pas, mais c'est vrai qu'on a des rôles bien définis tous les trois : Arnaud dirige le festival, Baptiste (Brun) va lui s'occuper de toute la partie organisation et protocole, tandis que pour ma part, je dirige le comité de sélection des films.

Et comment elle a pris forme cette sélection avec une grande qualité de courts métrages présentés dès 2021

Patrice Revaux : Dès la première édition, on a réussi à se mettre en contact avec pas mal de distributeurs de courts métrages et on a vu qu'ils nous ont fait confiance très vite ..

C'est vrai que, comme on avait fait un certain nombre de festivals pour présenter les courts métrages réalisés par Arnaud, on avait reperé certains courts métrages qu'on voulu voir diffuser et on avait rencontré là bas quelques équipes et professionnels du secteurs ..

On a réussi dès la première édition à monter un comité de sélection composé de neufs professionnels anonymes dont la complémentarité et l'exigence ont pu faire monter la mayonnaise de cette sélection...



Le fait que vous soyez réalisateur et producteur, Arnaud et vous, contribue aussi à apporter une vraie plus value pour attirer certains courts métrages à vous, non?

Patrice Revaux : Tout à fait, on a voulu de suite concevoir un festival pour mettre en avant les réalisateurs et cela vient évidemment de notre background à tous les deux...

On veut vraiment leur donner envie de projeter leurs films, de les mettre dans les meilleures conditions de présentation, avec une partie événementielle et rencontre avec le public qu'ils apprécient particulièrement..

Et cette année, il ya encore plus de réalisateurs qui viennent accompagner leurs films que les années précédentes..

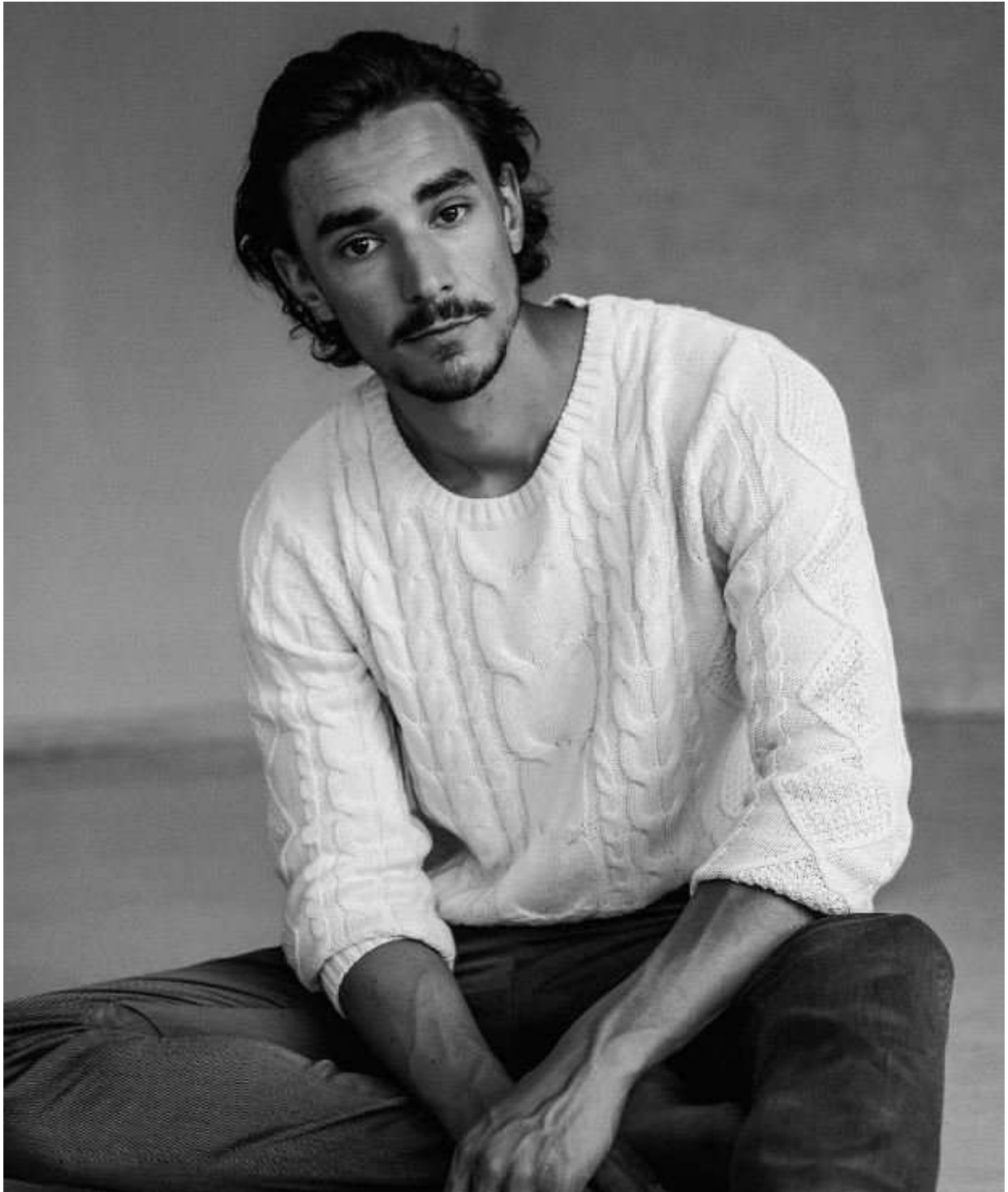


Vous avez aussi notamment des masterclass qui mettent bien en avant le travail des réalisateurs : c'est quoi les masters class au programme pour cette édition 2023 ?

Patrice Revaux : Oui, on tient beaucoup à ces rencontres gratuites dans lesquelles des experts viennent partager leurs expériences à différents niveaux .

On aura Xavier PERRET, directeur Azure de Microsoft France, qui va nous parler de l'impact de l'intelligence artificielle dans le cinéma

Notre autre master class, c'est avec Nicolas BARY, auteur et réalisateur et membre du jury qui nous fait l'honneur de venir discuter de sa vision du cinéma moderne à travers son adaptation de *Petit Spirou* sur grand écran.



Concernant Nicolas Bary et les autres membres du jury, encore une fois le casting est joli avec des noms bien reconnus dans le milieu, je pense au président Youssou

Hadji à Charlotte Gabris ou à la comédienne Alice David.. C'est compliqué de les faire venir, ces gens là ou ils sont heureux de faire partie d'un jury?

Patrice Revaux : A vrai dire, sans nous vanter, disons que c'est plutôt assez facile de les attirer..

On passe parfois par les agents pour les démarcher, parfois c'est Arnaud qui use de ses contacts pour les contacter et puis le système commence à se mettre en place quand les gens qui viennent une année sont là et sont heureux, ça fait forcément boule de neige.

L'an passé, notre présidente du jury Ana Girardot a fait un post sur ses réseaux à l'issue du festival où elle nous a chaleureusement remercié et ce post a connu une belle viralité. Forcément; cela a permis d'avoir un bel écho auprès des professionnels et des artistes.

Comment vous expliqueriez l'intérêt de leur part pour les courts métrages?

Patrice Revaux :

Disons que tous ont taté du court métrage à un moment ou à un autre de leur carrière et continuent de jouer dans des courts, ils savent que c'est la première étape pour faire naître un cinéaste de long.

Et puis, ce sur quoi on tient beaucoup aussi, c'est le fait que le jury découvre le film en salles au même moment que le public

Cela offre une vraie synergie totalement différente que si ils avaient vu le film en amont chez eux, on sent vraiment l'implication du jury qui ne viennent pas là en touriste..

Mais c'est aussi pour cela qu'on travaille fort pour préparer le festival et choisir les bons films en compétition ..

Un mot sur le Président du jury qui succède à Ana Girardot dont vous venez de parler...

Patrice Revaux : C'est vrai qu'on est très fier d'avoir en Président du jury cette année Youssef HAJDI, un acteur de talent qui a joué dernièrement dans *La Flamme*, *Braqueurs* ou encore *Platane* je suis sûr qu'il sera un formidable présent du Jury enthousiaste et investi, on a hâte de le voir à l'oeuvre..



Et sinon, il y a de la nouveauté pour Filmoramax 2023 .Je pense notamment à l'arrivée de la compétition du meilleur film international étudiant.

Patrice Revaux : Oui tout à fait, pour la première fois, en plus de nos compétitions internationales et régionales, on réserve une compétition aux films étudiants (retrouvez la sélection ici même) et notre café des réalisateurs sera surtout un café des réalisatrices cette année avec pas mal de personnalités passionnantes à écouter dont Charlotte Gabris, membre du jury, qui vient présenter son court métrage " Celle qui n'avait jamais vu Friends" ainsi que Sofia Allaoui, César du meilleur court métrage en 2021 et qui a récemment sorti en salles son premier long Animalia -voir chronique ici même .

Du beau monde en perspective, non?



Et concernant la programmation globale, combien de films ont été sélectionnés et combien en avez vous vu?

En tout, 40 courts-métrages seront mis à l'honneur, toutes sélection confondues sur les 819 reçus provenant de 52 pays différents.

Parmi eux, 20 participeront à la "compétition internationale", on peut citer "*Temps de chien*" avec Laurent Bateau, ou "*Séparation*" avec Paul Hamy..

Cinq films sont en lice pour remporter le Prix Régional, tels que "*Une reine*", "*Banc de touche*" ou "*Que du papier*".

819 films visionnés pour constituer la sélection de 40, c'est un chiffre énorme, est-ce que personnellement, vous les avez tous vu? ou vous en déléguez une bonne partie à vos collègues?

(rires)..

Oui, personnellement je me fais un point d'orgue de tous les voir, après j'ai un comité de sélection avec moi on se répartit bien la tâche et chacun défend ses coups de coeurs en fonction de ses goûts et de sa sensibilité... une seule contrainte pour faire partie de la sélection : le film ne doit pas dépasser 25 mns et sa date de production ne peut excéder 2 ans, à ce propos on vient d'en refuser un qui était formidable mais trop vieux d'une année...

Mais rassurez vous, on arrive toujours à constituer une sélection qui satisfait un peu tout le monde et cette année, sincèrement, cette sélection a vraiment de la gueule si j'ose m'exprimer ainsi (sourires) ..



Avec Arnaud Mizzon, à gauche

Découvrez tous les films qui seront projetés à l'occasion du festival Filmoramax en cliquant [ici](#).

* le prix des places est de 5 euros par séance.



mercredi 13 septembre

Cérémonie d'ouverture de Filmoramax : on y était !



Du 12 au 16 septembre, la 4^e édition du festival Filmoramax revient à Lyon.

Au programme de cette année : 40 courts-métrages et 2 masterclass diffusés dans les salles du Pathé Vaise, du Pathé Bellecour et de l'UGC Part-Dieu.

Hier soir au Pathé Bellecour, c'était l'ouverture des hostilités. Notre rédacteur Michelio y était et vous livre les confidences suivantes :

FILMORAMAX
FESTIVAL INTERNATIONAL
DU COURT-MÉTRAGE
12-16 SEPT 2023 | LYON



Logos and text at the bottom of the banner, including OCS and other sponsors.



Bon petite soirée sympa que cette cérémonie d'ouverture de cette nouvelle édition de Filmoramax, événement lyonnais qui arrive à concilier qualité des programmes et un coté un peu people (qui a dit bling bling?)

Parmi les points forts de la soirée d'hier, la présentation d'une nouvelle série OCS et française " Rictus" qui se déroule dans un futur proche en 2040 où **rire serait prohibé** sous peine de sévères sanctions de la police du rire.

Les 9 épisodes de "Rictus" à découvrir chaque jeudi à 21H sur OCSMax, à compter du 14 septembre.

Arnaud Malherbe & Marion Festraëts nous font une proposition certes singulière à bien des égards mais aussi d'une radicalité assez étonnante. La série pose son univers étrange, décalé, dérangent porté par une distribution il faut bien le dire remarquable comme Fred Testot, Ophélie Kolb et , Youssef Hajdi, Président du jury de Filmoramax .



Une distopie plutôt rigolote avec un point de départ assez farfelu mais efficace. Prenez un futur où la moquerie est bannie et le rire est interdit seul le rictus est autorisé...une pas mauvaise idée mais on se dit plus pour un court métrage. que pour une série en entier ..

Décor bien choisis, le centre de recherche de Saclay des costumes pastel très fifties...

Et Testot, dont le jeu se situe quelque part entre Chabat et Wilms est plutôt convaincant...

On n'a vu que le premier épisode donc on ne peut pas se prononcer sur le fait si la série va tenir la distance ou pas.. En tout cas, encore une fois les séries OCS assument leur différence et leur singularité..

Autre moment fort de la soirée, le court métrage de 2014 " Beau papa" - rien à voir avec la chanson cucul de Vianney- une variation sur un genre en soi, la première rencontre d'un petit ami avec sa belle famille...

François, jeune homme très amoureux de sa petite amie Julie, accepte de rencontrer sa belle-famille au cours d'un déjeuner dominical. Malheureusement pour François, le beau-père s'avère un peu spécial...

Un déjeuner de famille tourne au vinaigre, par le réalisateur de l'excellente comédie romantique "Ami-ami" qui a cartonné cet été sur Netflix avec en héroïne Ana Girardot, présidente du jury Filmoramax l'an passé.



Un film drôle et cruel de Victor Saint Macary avec Jonathan Cohen et Ana Girardot toujours très bons.....mais la palme revient à Marie Christine Adam dont la seule réplique : " mon mari est un con...sauve toi " glissée à l'oreille de Jonathan Cohen le futur gendre, rehausse un scénario peut etre parfois un peu convenu....

Bref une soirée placée sous le signe du court, du rire, et de l'audace qui ouvre parfaitement le festival Filmoramax!



jeudi 21 septembre

Rencontre avec Charlotte Gabris, humoriste, romancière et réalisatrice !!



Vue notamment dans *Babysitting* ou encore *Épouse-moi mon pote*, Charlotte Gabris n'est pas uniquement l'amie rigolote de la bande à Fifi. La comédienne suisse souhaite montrer au public français qu'elle est capable d'investir des univers beaucoup plus sombres, bien loin des pitreries qui rythment les films de Philippe Lacheau,

La semaine passée, on a s'en rendre compte en échangeant avec elle au [Café des réalisateurs du festival Filmoramax](#) et on a pu lui parler de son court métrage *Celle* qui n'avait pas vu *Friends* ainsi que du livre qu'elle a paru en 2020, le très plaisant " *Déjeuner en paix*", qui nous avait beaucoup surpris quand on l'a rattrapé au vol.

En effet, quand un ou une humoriste se lance dans un roman on s'attend souvent à avoir un stand up plaqué sous forme de récit avec pas mal de punchlines et de saillies plus ou moins efficaces..

Charlotte Gabris

DÉJEUNER EN PAIX



cherche
midi

C'est un peu le cas avec ce premier roman de l'humoriste suisse Charlotte GABRIS- vue au cinéma dans des grosses comédies populaires genre Babby Sitting- mais c'est aussi un peu mieux que cela... ses monologues croisés de deux femmes totalement différentes qui se jaugent à la terrasse d'un café est en effet l'occasion pour l'autrice de disséquer pas mal de sujets régulièrement abordé dans les seuls en scène- relations de couple, image que l'on renvoie aux autres, superficialité, paris contre province- mais également de découvrir une plume alerte et pétillante qui évite maladresses et lourdeurs..

Et surtout le texte force le respect par sa construction et son dénouement, qu'on avait pas forcément vu venir et qui rend l'ensemble plus profond et émouvant qu'attendu.

Difficile dès lors de ne pas partager notre enthousiasme à Charlotte lors de notre rencontre

Comment est né l'idée de ce roman?

D'éjeuner en paix n'était pas forcément prévu au départ, c'est un joli accident on va dire.

J'ai rencontré une éditrice un peu hasard et je lui ai parlé de cette idée de récit que j'avais en tête. Elle m'a dit allez-y, commencez avec quelques pages,

J'avais un peu peur au début, puis j'ai découvert la fantastique liberté de l'écriture d'un roman.

À la différence d'une pièce ou d'un « seul en scène » qui suivent un fil conducteur, avec un texte jalonné par une histoire qui doit avoir une chute et répond à des exigences de rythme pour retenir l'attention du public, là, je n'avais pas de contrainte, pas de codes à respecter.



Comment passe-t-on du statut de comédienne à écrivaine ?

Charlotte Gabris : J'ai toujours beaucoup écrit. Des sketches, des chroniques radio, une pièce de théâtre... Pour moi, c'est aussi vital que de jouer. Écrire, c'est tout le temps. L'attente, c'est trop dur. ce qui fait que je ne peux pas n'être qu'actrice. En plus, j'ai besoin d'écrire.

Quand ce n'est pas pour moi, c'est pour les copains.

Même si le roman a déjà trois ans, j'ai toujours l'espoir fou qu'un metteur en scène aura un coup de cœur pour le livre, car je rêve d'interpréter sur scène les deux personnages.

L'histoire de ces deux femmes qui déjeunent seules en terrasse est aussi l'occasion pour vous d'aborder ce qui se passe entre deux femmes, pas toujours aussi bienveillants que ce qu'on aimerait à l'heure où l'on prône la sororité à tout crin ?

Le jugement féminin, qui me fait rire et, parfois, me fait peur. Aujourd'hui, nous avons tellement de combats à mener, comme pour le droit à l'égalité, que nous devons être solidaires.

Le jugement féminin m'a toujours interpellée, cette façon qu'ont certaines femmes de critiquer leurs congénères, de les détailler et de les disséquer sans aménité. Je me suis toujours demandé pourquoi les femmes n'étaient pas plus tendres les unes envers les autres.

Les hommes ne pratiquent pas cet exercice. On devrait être plus solidaires et bienveillantes les unes envers les autres Parce qu'on ne nous a pas appris à nous aimer.

L'image reste importante. Nous subissons une pression folle : on doit être belle, professionnelle, maternelle, efficace et pas fatiguée !

On nous demande une impossible perfection, dans tous les domaines. J'ai envie de dire aux femmes : acceptez-vous telles que vous êtes.



En atelier réalisation avec un des rédacteurs de Baz'art

Un mot sur votre court métrage *CELLE QUI N'AVAIT PAS VU FRIENDS* présenté à Filmoramax ?

Le pitch est simple : *Greg* retrouve sa future femme *Rachel* quelques minutes avant la cérémonie.

Elle est si belle, il envie de dire « *Oh Mon Dieu - Oh My God !* » en référence à un personnage de la série *Friends*. Sauf que *Rachel* ne comprend pas sa blague, elle n'a jamais vu la série. *Greg* est choqué, il ne veut plus se marier.

J'ai tourné avec des proches notamment *Alice David*, comédienne de la bande à *Fifi* aussi membre du Jury Filmoramax, une véritable soeur de coeur.

C'était important pour moi de n'être entourée que de gens avec qui je me sentais bien pour cette aventure.

Autant j'étais à l'aise sur la partie écriture car je viens de là et même sur la direction d'acteurs exercice que j'adore autant sur la partie technique j'avais plus de lacune mais j'étais parfaitement entourée

L'idée de votre scénario justement est arrivée comment?

J'ai eu cette idée lorsque j'ai diné avec une amie qui n'avait jamais vu la série et j'ai été assez sidérée et lui ai demandé comme le personnage dans le film ce qu'elle avait fait de sa vie dans les années 90 tant j'avais l'impression que cette série était universelle et générationnelle.

Plus tard je me suis interrogé sur ma réaction, et sur ce que cela suppose en termes de goûts en communs, de ne pas faire comme les autres.

Je voulais même appeler d'abord mon film "Moutons" avec un plan fixe de 2 minutes sur des moutons mais on m'a bien fait comprendre que ça n'allait pas être très vendeur et puis la série "Friends" commence toujours par l'incipit "celle ou celui qui ", c'était évident d'en faire mention pour que cela parle de suite au spectateur..

J'ai entendu dire que l'aventure de ce court allait peut être se prolonger en long..

Oui, c'est le projet en tout cas

Mais c'est un peu tôt pour en parler, j'en suis encore au stade de l'écriture mais j'aimerais beaucoup..

Le long commencerait comme le court pendant 10 minutes et ensuite on imagine la suite.

.J'aimerais bien qu'il soit diffusé sur les plateformes en lien avec la série Friends mais pour l'instant tout est encore très prémature..

Sinon, Charlotte, pour finir sur une note un peu amusante, un mot sur votre pire souvenir de votre carrière?

Oh la.... eh bien il est cuisant : À l'âge de 22 ans, j'ai tourné avec un one-woman-show intitulé "Comme ça c'est mieux" . Un beau jour, sollicitée par une entreprise, je suis montrée sur les planches face à des spectateurs entièrement déguisés en Gaulois. Tout le monde avait beaucoup bu, les gens étaient ivres,

Après quelques minutes, il y en a un qui a crié « Ta gueule, on veut pas de ton spectacle, on veut des blagues sur l'entreprise! » Ensuite, ils ont répété en hurlant et en chœur "On veut des blagues sur l'entreprise" .

C'était horrible et je crois bien que j'en cauchemarde encore (rires) .



Girls Take Lyon

Nos coups de cœur de ce week-end à Lyon (15 au 17 septembre)

Oui la semaine est longue et la fatigue s'installe... mais notre équipe vous a concocté son programme du week-end pour vous remettre de bonne humeur et vous aider à profiter de ces derniers jours d'été ! Avec toutes les idées de sorties qu'on a rassemblées impossible d'être en *bad mood* même au mois de septembre.

Festival international du court métrage

Le festival **FILMORAMAX** vous propose **5 jours de projections de courts-métrages** pour tous les amateurs de films. Les séances sont proposés dans 3 cinémas : Pathé Bellecour, Pathé Vaise et UGC Part-dieu pour un tarif de **5€ la séance**. La cérémonie de clôture aura lieu au Pathé Bellecour de 19h30 à 21h00 et sera suivie d'une soirée de clôture à l'institut restaurant un moment à partager en famille ou entre amis.



egolarevue

{ DEPUIS 10 ANS LE MAGAZINE PRÉFÉRÉ DES URBAINS, CURIEUX, ÉPICURIENS ET INNOVANTS }

FILMORAMAX 3ème édition – Save The Date

- AOÛT 11, 2023

- BY

- PAULINE

La 3ème édition du Festival international du court métrage Filmoramax aura lieu du 12 au 16 septembre 2023 dans les salles du Pathé Vaise, Pathé Bellecour et de l'UGC Part-Dieu.

Dans sa volonté de faire découvrir de nouveaux talents, le festival ouvre cette année une nouvelle section, qui est la compétition étudiante. Elle s'ajoute donc à la compétition Internationale, la compétition Régionale, et le Hors compétition.

Durant l'année 2023, le festival a reçu 819 courts métrages provenant de 52 pays du monde entier.



Quelques temps forts :

Le Café des réalisatrices mené par Charlotte Gabris, réalisatrice du court métrage « Celle qui n'avait pas vu Friends », sélectionné au Festival de l'Alpes d'Huez, Johann Dionnet réalisateur de « Je joue Rodrigue » et acteur à l'affiche des films « Je ne suis pas un héros » ou

« Second tour » d'Albert Dupontel. Sofia Alaoui, la réalisatrice du court métrage « Qu'importe si les bêtes meurent » sélectionné aux Oscars sera également présente au Café des réalisatrices pour partager son expérience.

Pour rappel, le Café des réalisatrices est un moment d'échange entre les réalisatrices et réalisateurs d'aujourd'hui et de demain. L'événement est ouvert au public.

Le festival projettera les premiers épisodes de la série Rictus réalisée par Fred Testot en cérémonie d'ouverture.

Le nouveau court métrage d'Arnaud Mizzon « Le Parc », avec Ana Girardot sera présenté en avant-première en présence de l'équipe du film, dans la catégorie « Hors compétition ».

Des soirées showcases auront lieu pendant toute la durée du festival. Elles seront animées notamment par Jérémy Frérot, Ryan Bensetti et Liv Del Estal.

Filmoramax est également fier d'être accompagné par ses partenaires OCS et AirFrance et cette année, par son nouveau partenaire média Écran total.

D'autres temps forts et invités seront annoncés prochainement.

L'affiche officielle de cette 3ème édition...

L'affiche représente cette année Lyon dans un futur déjà désuet. Lyon, terre de cinéma où ce dernier aurait disparu ? L'intelligence artificielle aurait-elle pris le pas sur le cinéma ? L'idée de cette affiche est d'essayer de nourrir un sentiment nostalgique et mélancolique quant à ce 7ème art peut être oublié dans ce futur. La place des Jacobins, historiquement religieuse, a été choisie par le festival pour accroître l'idée que le cinéma peut être une religion chez certains, ou du moins, une passion viscérale.



Le scaphandrier s'affiche donc dans ce décor comme un explorateur du temps passé, qui pénètre dans ce futur presque déjà dépassé pour faire la propagande du cinéma. Le ballon orange, symbole historique de

chaque affiche de Filmoramax, est là pour nous rappeler que ce scaphandrier aurait peut-être pu participer au festival Filmoramax 2023.

Les buildings derrière cette place mythique démontrent le fait que dans ce futur, la métropole lyonnaise serait devenue surpeuplée. Les voitures volantes et les panneaux publicitaires sont aussi là pour nous montrer que les modes de vie ont réellement changé. Filmoramax se pose alors cette question : Où allons-nous ?

infos

<https://filmoramax.com/>



ACUITIS FAIT DE LA PRÉVENTION AU FESTIVAL FILMORAMAX

Lundi, 11 Septembre 2023

L'enseigne est l'un des partenaires officiels locaux de l'édition 2023 du Festival Filmoramax, consacré au court-métrage, à Lyon.

D'une certaine manière, le logo du Festival Filmoramax ressemble un peu à une échelle d'acuité... Pas étonnant, dès lors, qu'Acuitis soit l'un des partenaires officiels de ce festival lyonnais qui fait la part belle au court-métrage. Jusqu'au 16 septembre, ce sont 40 films provenant de 11 pays différents qui seront en compétition. « Une très belle opportunité pour Acuitis, qui souhaite soutenir et promouvoir de jolies initiatives artistiques à son échelle », fait valoir la direction de l'enseigne. Plus concrètement, l'événement est soutenu en local par les Maisons Acuitis Lyon-Bellecour et Acuitis Lyon-Roosevelt. Cette initiative locale s'inscrit dans la logique de communication du réseau autour de la prévention visuelle et auditive. Acuitis impulse en effet régulièrement des partenariats avec des salles de spectacle ou des manifestations artistiques, de façon à sensibiliser le grand public aux problématiques de la santé visuelle et/ou auditive.



le Bonbon

Que faire à Lyon ce week-end (du 15 au 17 septembre 2023) ?

Publié le 15 septembre 2023 à 9h48
par Camille Miranda

Plongez dans un week-end riche en diversité et en divertissement à Lyon ! Que vous soyez passionné de cinéma, mélomane, amateur d'art, ou simplement en quête de bonnes affaires, la ville vous offre une myriade d'opportunités !

FILMORAMAX - FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT- MÉTRAGE



Si vous êtes passionnés de cinéma, ce festival est spécialement conçu pour vous ! Lancé le mardi 12 septembre, il offre au public pas moins de 21 films en compétition internationale, 6 films en compétition régionale et 14 films hors compétition. **Ce vendredi, ce sont les courts-métrages de la compétition internationale qui sont à l'affiche.** Pour en profiter pleinement, rendez-vous au Pathé Bellecour de 17h à 21h.

Retrouver la programmation complète : [Filmoramax - Festival International du Court-Métrage - Lyon](#)



Acuitis partenaire officiel du festival Filmoramax

[Accueil/Articles/Toutes les actus/](#)

Publié le 06/09/2023

Partager :



Acuitis 
Maison d'Optique et d'Audition



Ce festival international promeut le cinéma en format court. Acuitis soutient son édition 2023, qui se tiendra à Lyon du 12 au 16 septembre.

Impliqué dans des missions de prévention aussi bien en optique qu'en audio, Acuitis noue des partenariats avec des salles de spectacle et des manifestations culturelles. Le festival Filmoramax est ainsi soutenu localement par les Maisons Acuitis de Lyon Bellecour et Lyon Roosevelt. Une quarantaine de courts-métrages venus de 11 pays seront projetés au cours de l'édition 2023, dont 20 en compétition.

News·dayFR

Que faire à Lyon ce week-end ? Bons plans
des 16 et 17 septembre

Filmoramax, le festival international du court-
métrage

Du grand cinéma en format court. C'est ce qu'annonce cette quatrième édition, qui se déroule du 12 au 16 septembre à Lyon. Au total, 40 courts métrages seront mis en avant, sur les 819 reçus en provenance de 52 pays différents. Parmi eux, 20 participeront au « concours international », comme «*Mauvais temps*», «*Séparation*» Ou «*Le silence*». Cinq autres films sont en lice pour remporter le Prix régional, comme «*Une reine*», «*En marge*» ou «*Juste du papier*».

PRESSE AUDIOVISUELLE



nova

Filmoramax, 3eme édition du festival international de court-métrage

par Tatiana Peyroux

publié le 07/09/2023 à 14:02 - Mis à jour le 07/09/2023 à 14:05

Avec son créateur Arnaud Mizzon et Olivier Lemery jeune réalisateur

Les festivals se divisent en deux catégories, celle qui brille avec des tapis rouges, des stars, des idoles en veux tu en voilà au m2. Et la deuxième catégorie, vous la connaissez, puisque c'est celle qui creuse, qui creuse dans l'univers du 7ème art pour faire ressortir ces artistes qui ont les codes de la réal, de la direction d'acteur, du montage mais qui peine encore à se faire connaître des autres.

Et bien c'est cette chance là que donne **Filmoramax le Festival international du court-métrage** de retour pour une troisième édition *du 12 au 16 septembre* qui pendant ces 5 jours va présenter plus d'une trentaine d'oeuvres en compétition ou non au **Pathé Bellecour** au **Comoedia** et à l'**UGC Ciné Cité Part-Dieu**. Pour en parler on reçoit celui qui a plus d'une casquette, réalisateur, acteur, scénariste, producteur mais aussi fondateur du festival **Arnaud Mizzon** accompagné d' **Olivier Lemery** réalisateur de *Reality Heist* qui figure dans la **compétition étudiante**.

<https://www.nova.fr/news/filmoramax-3eme-edition-du-festival-international-de-court-metrage-240623-07-09-2023/?podcastId=9b750bc0-e948-448b-8590-ab8d1dea7f20&episodeld=147ff9e3-4950-4d88-ab61-1bd1bf9fca03>



4ÈME ÉDITION DE FILMORAMAX : FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE



Bons Plans - Agenda

Rendez-vous du mardi 12 septembre au samedi 16 septembre 2023 à Lyon.

L'objectif premier est de faire exister pleinement le **court métrage** en tant que forme d'art, accessible à tous, en valorisant l'industrie du court métrage comme un tremplin pour de futurs grands **réalisateur**s, à la fois compétitifs et complémentaires des longs métrages.

Venez découvrir les projections des films en compétition et hors compétition. 40 courts-métrages et 2 Masterclass sont présentés dans 3 cinémas pendant les 5 jours de festival.

Rendez-vous du mardi 12 septembre au samedi 16 septembre 2023 à Lyon

Tarifs : sessions de projections à 5 euros / masterclass : inscription gratuite

Billetterie et plus d'infos sur le site filmoramax.com



LE 7:40 · RCF LYON

Les coups de cœur culturels de RCF Lyon et de ses partenaires. Scènes le lundi, idées lecture le mardi, films à l'affiche le mercredi, musique le jeudi et bons plans sorties le vendredi : chaque jour de la semaine à 7h40 sur RCF Lyon, les recommandations culturelles livrées sur un plateau entre la douche et le café.

We have a dream, Le livre des solutions, Filmoramax et Le Festival Première

13 septembre 2023

<https://www.rcf.fr/culture/le-740-rcf-lyon>



Top Sorties Lyon du vendredi 8 septembre - Des zombies dans le parc de Lacroix-Laval

Retrouvez les choix de la rédaction pour sortir et toutes les idées pour passer un week-end agréable dans Top Sorties Lyon du vendredi 8 septembre : Des zombies dans le parc de Lacroix-Laval.



https://www.bfmtv.com/lyon/replay-emissions/top-sorties/top-sorties-lyon-du-vendredi-8-septembre-des-zombies-dans-le-parc-de-lacroix-laval_VN-202309080676.html



Lyon: le film "Salmon" reçoit le grand prix du jury au festival de court-métrage Filmoramax

A Lyon, ce samedi soir, le film "Salmon" a reçu le grand prix du jury au festival de court-métrage Filmoramax.

https://www.bfmtv.com/lyon/replay-emissions/lyon-week-end/lyon-le-film-salmon-recoit-le-grand-prix-du-jury-au-festival-de-court-metrage-filmoramax_VN-202309170219.html



SOURCES

TOM HOLLAND À LYON

BFM LYON : https://www.bfmtv.com/lyon/l-acteur-britannique-tom-holland-aperçu-dans-des-boutiques-et-un-restaurant-a-lyon_AV-202309170144.html

+

https://www.bfmtv.com/amp/lyon/replay-emissions/bonjour-lyon/histoire-du-jour-l-acteur-tom-holland-a-ete-vu-a-lyon-faisant-du-shopping_VN-202309180198.html

GQ : <https://www.gqmagazine.fr/article/tom-holland-montre-rolex-gmt-master-2-roselor-portee-rues-lyon-est-belle-discrete-chic>

LE PROGRÈS : <https://www.leprogres.fr/societe/2023/09/16/vous-ne-revez-pas-tom-holland-est-bien-de-passage-a-lyon>

L'ACTU : https://actu.fr/auvergne-rhone-alpes/lyon_69123/tom-holland-star-de-spiderman-provoque-la-surprise-generale-en-debarquant-a-lyon_60092476.html

LYON CAPITALE : <https://www.lyoncapitale.fr/actualite/l-acteur-tom-holland-a-visite-lyon-hier>

LYONMAG : <https://www.lyonmag.com/article/132075/l-acteur-tom-holland-surpris-en-train-de-faire-du-shopping-a-lyon>

LYON CITY CRUNCH : <https://lyon.citycrunch.fr/visiter-lyon-comme-tom-holland-les-5-adresses-pour-faire-comme-spider-man/2023/09/18/>

M LYON : <https://mlyon.fr/news/locales/213461/spider-man-est-a-lyon>

RADIO SCOOP : https://www.radioscoop.com/infos/tom-holland-a-lyon-retour-sur-la-visite-surprise-de-ce-week-end_283646

CULTUREL LYON : Post Instagram

GOSSIP ROOM : Post Instagram

PRESSE NATIONALE

ÉCRAN TOTAL : <https://ecran-total.fr/2023/08/24/youssef-hajdi-president-du-jury-de-la-3e-edition-de-filmoramax/>

+

<https://ecran-total.fr/2023/08/15/le-festival-filmoramax-annonce-sa-selection-2023/>

+

<https://ecran-total.fr/2023/09/20/3-questions-a-patrice-revaux-cofondateur-et-selectionneur-du-festival-filmoramax/>

LE FILM FRANÇAIS : <https://www.lefilmfrancais.com/cinema/163002/filmoramax-2023-devoile-sa-competition-officielle>

+

<https://www.lefilmfrancais.com/cinema/163454/filmoramax-annonce-son-palmares>

MARIE-CLAIRE : <https://www.marieclaire.fr/filmoramax-annonce-sa-troisieme-edition-du-12-au-16-septembre-2023,1458095.asp>

PREMIÈRE : annonce dans le numéro septembre

PRESSE RÉGIONALE

Quotidiens

LE PROGRÈS : <https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2023/09/04/rencontres-entre-realisateur-au-cafe-des-real-s>

Hebdomadaires

LA TRIBUNE : <https://tribunedelyon.fr/culture/festival-filmoramax-de-grands-films-courts/>

LYON FEMMES : <https://www.lyonfemmes.com/article/250304/maeva-diaz-on-aimerait-que-les-gens-se-mettent-a-regarder-du-court-metrage>

Mensuels

LYON CAPITALE : <https://www.lyoncapitale.fr/actualite/le-festival-international-du-court-metrage-a-lyon-du-12-au-16-septembre>

+

<https://www.lyoncapitale.fr/actualite/lyon-informations-projections-et-invites-du-festival-filmoramax-2023>

+

<https://www.lyoncapitale.fr/actualite/que-faire-a-lyon-ce-week-end-les-bons-plans-des-16-et-17-septembre/amp>

LYON DÉCIDEURS : <https://lyondecideurs.com/2023/09/actu/arnaud-mizzon-bien-entoure-pour-la-3e-edition-de-filmoramax/>

LYON MAG : <https://www.lyonmag.com/article/132001/lyon-filmoramax-brise-l-image-amateur-du-court-metrage>

OURS MEDIA : <https://www.ourscom.fr/actualites/evenementiels/filmoramax-le-court-metrage-salmon-consacre/>

VIVRE LYON : <https://vivrelyon.net/filmoramax-quand-le-court-metrage-est-a-lhonneur/>

WEB

7ÀLYON : <https://7alyon.substack.com/p/que-faire-a-lyon-ce-week-end-15-16-997>

+

https://7alyon.com/que-faire-a-lyon-ce-week-end-15-16-et-17-septembre-2023/?expand_article=1

BAZ'ART : <http://www.baz-art.org/archives/2023/09/04/40027119.html>

+

<http://www.baz-art.org/archives/2023/09/13/40039164.html>

+

<http://www.baz-art.org/archives/2023/09/21/40039755.html>

GIRLS TAKE LYON : <https://girlstakelyon.com/lyon-agenda-weekend-septembre/amp/>

EGO LA REVUE : <https://www.egolarevue.com/filmoramax-3eme-edition-save-the-date/>

FRÉQUENCE OPTIC : <https://www.frequenceoptic.fr/actualites/acutis-fait-de-la-prevention-au-festival-filmoramax.html>

LE BONBON : <https://www.lebonbon.fr/lyon/loisirs/que-faire-lyon-week-end-15-17-septembre-2023/>

L'OUÏE MAGAZINE : <https://www.ouiemagazine.net/2023/09/06/acutis-partenaire-officiel-festival-filmoramax/>

NEWSDAY FR : <https://news.dayfr.com/health/2513842.html>

ONLY LYON : <https://www.visiterlyon.com/sortir/l-agenda/festivals/filmoramax-festival-international-du-court-metrage>

PRESSE AUDIOVISUELLE

Radios

RADIO NOVA : <https://www.nova.fr/news/filmoramax-3eme-edition-du-festival-international-de-court-metrage-240623-07-09-2023/>

RADIO SCOOP : https://www.radioscoop.com/agenda/4eme-edition-de-filmoramax-festival-international-du-court-metrage_281725

+ Interview Arnaud Mizzon dans le 18/20h

RCF : <https://www.rcf.fr/culture/le-740-rcf-lyon>

RFM : 2 flash dans la matinale le 11 et le 15 septembre

Téles

BFM LYON : https://www.rmcbfmplay.com/video/bfm-regions/bonsoir-lyon/lactu-du-vendredi-8-septembre?contentId=Product::NEUF_BFMREGION_BRG5001754&universe=PROVIDER

+

https://www.bfmtv.com/lyon/replay-emissions/lyon-week-end/lyon-le-film-salmon-recoit-le-grand-prix-du-jury-au-festival-de-court-metrage-filmoramax_VN-202309170219.html

PHOTOS

Copyright : SARAH MANGERET