

F I L M ● R A M A X

FESTIVAL | 12-16 | LYON
INTERNATIONAL | SEPT | 2023
DU COURT-MÉTRAGE

DOSSIER DE PRESSE



FILMORAMAX, 3ème ÉDITION !

La 3ème édition du Festival international du court métrage Filmoramax aura lieu du **12 au 16 septembre 2023** dans les salles du Pathé Vaise, Pathé Bellecour et de l'UGC Part-Dieu.

Dans sa volonté de faire découvrir de nouveaux talents, le festival ouvre cette année une nouvelle section, qui est la **compétition étudiante**. Elle s'ajoute donc à la compétition Internationale, la compétition régionale, et le hors compétition.

Seront projetés : 20 films en compétition internationale, 5 films en compétition régionale, 10 films en hors compétition et 5 films en compétition étudiante.

À l'issue de ces compétitions, dix prix seront remis :

Grand Prix Filmoramax
Prix de la meilleure actrice
Prix du meilleur acteur
Prix du meilleur réalisateur / réalisatrice
Prix du meilleur scénario
Prix du jury
Prix du public
Prix du meilleur film régional
Prix du meilleur film étudiant

Prix du meilleur premier film décerné par l'entreprise LIP, grand partenaire du festival.

Durant l'année 2023, le festival a reçu 819 courts métrages provenant de 52 pays du monde entier.

Enfin, Filmoramax est fier d'être accompagné par ses partenaires **LIP, OCS, AirFrance** et cette année, par son nouveau partenaire média, **Écran total**.



LA SÉLECTION

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Salmon - de Mattis HEURLIN - DANEMARK

#Followme de Lionel HIRLÉ - FRANCE

Irradiation de Sava ZIVKOVIC - SERBIE

Everybody dies... Sometimes de Charlotte HAMBLIN - ROYAUME-UNIS

Séparation de Aurélien ACHACHE - FRANCE

Temps de chien de Vanessa CAFFIN - FRANCE

Fairplay de Zoel AESCHBACHER - FRANCE

If de Didier CHARETTE - CANADA

Fàr de Gunnur MARTINSDOTTIR SCHLÜTER - ISLANDE

Les Silencieux de Basile VUILLEMIN - FRANCE

Ivalu de Anders WALTER et Pipaluk KJORGENSEN - DANEMARK

No Negotiable de Mike DOXFORD - ROYAUME UNIS

Cabane de Francis MAGNIN - FRANCE

Last Call de Harry HOLLAND - ROYAUME UNIS

20h/8h de Hannah LEVIN SEIDERMAN - FRANCE

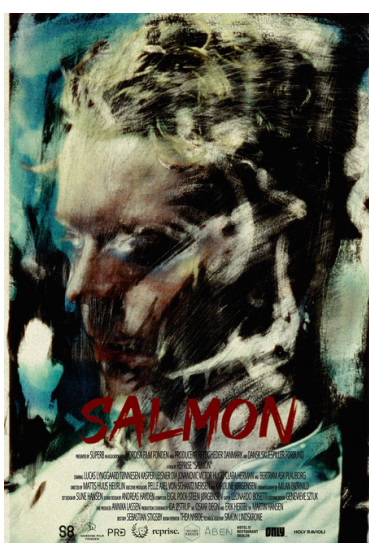
Auxiliaire de Lucas BACLE - FRANCE

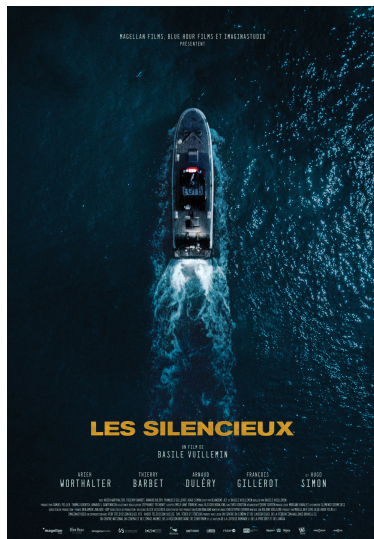
600 Gr de Nathalie LEVY LANG - FRANCE

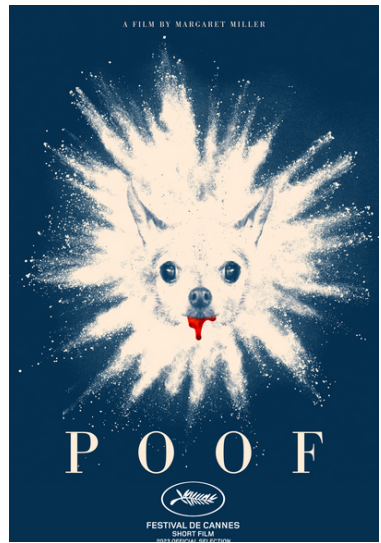
Poof de Margaret MILLER - ETATS-UNIS

Donkeyland de Bahar PARIS - SUEDE

Simo de Aziz ZOROMBA - CANADA







COMPÉTITION RÉGIONALE

La charge mentale de Mathias RIFKISS et Colas RIFKISS

Tout rime avec chaos de Baptiste PETIT-GATS

Banc de touche de Valérie LEROY

Que du papier de Maxime VOUILLON

Une reine de Benjamin BEHAEGHEL



HORS COMPÉTITION

Middle Watch de John STEVENSON et Aiesha PENWARDEN - ROYAUME UNIS

Night Ride de Erik TVEITEN - NORVEGE

Celle qui n'avait pas vu Friends de Charlotte GABRIS - FRANCE

Bonne soirée de Antoine GIORGINI - FRANCE

Le parc de Arnaud Mizzon - FRANCE

RIP Madame Joseph de Marie PETIOT et Florence FAUQUET - FRANCE

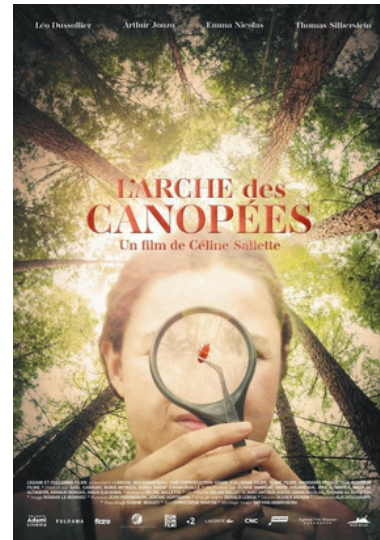
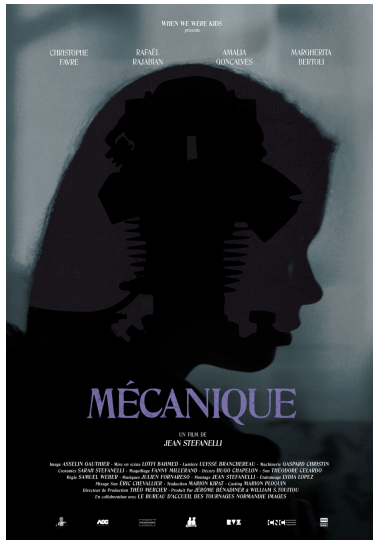
Mécanique de Jean STEFAN ELLI - FRANCE

The fading de Rafaël BEAUCHAMP - CANADA

L'arche des canopées - Céline SALLETTE - FRANCE

3 minutes of silence de Ben PRICE - ROYAUME-UNIS





COMPÉTITION ÉTUDIANTE

Les larmes de la Seine de Yannis BELAID, Elliott BERNARD, Nicolas MAYEUR, Etienne MOULIN, Hadrien PINOT, Lisa VICENTE, Philippine SINGER, Alice LETAILLEUR - FRANCE

Décontracté disparu de Driss, Camélia BEN, Raphaëlle BARDET, Charles ZOGBO, Adrien HANNEQUIN, César POULIDOR - FRANCE

Take out de Eloi BARIL - CANADA

Reginetta de Frederico RUSSOTTO - ITALIE

Reality Heist de Olivier LEMERY - ROYAUME-UNIS

LE JURY



Anne Depetrini / Youssef Hajdi / Joséphine Japy / Caroline Anglade / Nicolas Barry / Shirin Boutella

La 3ème édition de Filmoramax sera représenté par un jury d'exception à l'oeil averti !

Avec la grande **Anne Depetrini**, l'irremplaçable **Youssef Hajdi** que l'on a adoré dans le rôle d'Orchidée dans *La Flamme*. Avec **Joséphine Jappy**, fabuleuse dans *Mon inconnue* ou *Eugénie Grandet*, avec la lumineuse **Caroline Anglade**, vu récemment dans *Petit Jésus*, *La vie pour de vraie*, ou *38°5 Quai des Orfèvres*. Avec **Nicolas Barry**, réalisateur du film qui nous replonge en enfance : *Les Enfants de Timpelbach*. Et enfin avec la pétillante **Shirin Boutella**, qui sera à l'affiche de la saison 3 de *Lupin* le 5 octobre sur Netflix.

ÉVÈNEMENTS

LE CAFÉ DES RÉALISATRICES

Le Café des Le Café des Réals sera mené cette année par **Charlotte Gabris**, réalisatrice du court métrage « Celle qui n'avait pas vu Friends », sélectionné au Festival de l'Alpes d'Huez, **Johann Dionnet** réalisateur de « Je joue Rodrigue » et acteur à l'affiche des films « Je ne suis pas un héros » ou « Second tour » d'Albert Dupontel. **Sofia Alaoui**, la réalisatrice du court métrage « Qu'importe si les bêtes meurent » sélectionné aux Oscars et aux Césars, sera également présente au Café des Réals pour partager son expérience.

Pour rappel, le Café des Réals est un moment d'échange entre les réalisatrices et réalisateurs d'aujourd'hui et de demain. L'événement est ouvert au public mercredi 11 septembre de 9h à 11h au showroom Ma Pièce.



Charlotte Gabris / Johann Dionnet / Sofia Alaoui

MASTERCLASS 1

XAVIER PERRET

Thème : **L'impact de l'intelligence artificielle dans le cinéma**

Jeudi 14 septembre à 11h - Pathé Bellecour



Biographie:

Ingénieur du Corps des Mines, diplômé d'un MBA Exécutif de l'ESSEC, Xavier Perret travaille depuis plus de 20 ans dans les Télécoms, les Médias, l'Internet et notamment chez Orange. Très investi dans l'écosystème des start-ups de l'Internet, il observe au jour le jour les transformations du numérique sur le monde des entreprises et des consommateurs.

Xavier Perret a travaillé deux ans au sein d'OVH, d'abord en tant que Chief Digital, Data & Marketing Officer, puis il cumule le poste d'EVP BU Commerce.

En 2019, Xavier devient Directeur Azure Microsoft France. Il se donne pour mission au sein de Microsoft d'accompagner les entreprises et organisations dans leur transformation numérique grâce au Cloud et de contribuer à la montée en compétence des communautés de développeurs en France.

Il est également auteurs des romans suivants : *Exclusion et tolérance - chrétiens et juifs du Moyen Age à l'ère des Lumières*, *Un tueur si proche*, *L'ombre de ses ailes*, *Big data - Le cinéma avait déjà tout imaginé*, *Au secours, ma vie se digitalise !*

MASTERCLASS 2

NICOLAS BARRY

Thème : **L'adaptation d'une oeuvre au cinéma**

Vendredi 15 septembre à 11h - Pathé Bellecour



Biographie :

Durant ses études secondaires, Nicolas Bary réalise des courts-métrages amateurs. Après l'obtention de son baccalauréat, il étudie la réalisation à l'ESRA. Nicolas Bary participe ensuite, en tant que régisseur ou assistant-réalisateur, à plusieurs projets parmi lesquels *La Vie promise* d'Olivier Dahan, *La Première fois que j'ai eu vingt ans* de Lorraine Levy, ou encore *Blueberry* de Jan Kounen. Durant la même période, il met en scène et produit ses deux premiers courts-métrages professionnels, *Fragile* en 2002 avec Jean-Claude Dreyfus et *Before* en 2004 avec Armelle. En 2005, il réalise son troisième court-métrage, *Judas*, avec Jean-Pierre Cassel. Ce film marque le début de sa collaboration avec le producteur Dimitri Rassam, qu'il a rencontré une année plus tôt. Les deux hommes se lancent par la suite dans un nouveau projet, *Les enfants de Timpelbach*, le premier long-métrage de Nicolas Bary. Sorti en 2008 et adapté du livre d'Henry Winterfeld. Il réalise en 2012 *Clinic* et *Au bonheur des ogres*, puis en 2016 *Le petit Spirou*.

LES SHOWCASES



Boutique Sébastien Le Guillou Habilleur
30 Rue du Président Édouard Herriot
69001 Lyon



INFOS PRATIQUES

Bureaux Filmoramax

19, rue des trois pierres
69007 LYON

Les salles :

Pathé Bellecour
79 Rue de la République
69002 Lyon
(L'entrée se fait par le 12 rue Bellecordière)

Pathé Vaise
43 Rue des Docks, 69009 Lyon

UGC Ciné Cité Part-Dieu
17 Rue Dr Bouchut, 69003 Lyon

Tarifs :

5€ la projection
Masterclass et Le café des Réals gratuits

Site internet :

<https://filmoramax.com/>

Instagram :

<https://www.instagram.com/filmoramax/>

Contacts presse :

Justine Muller / 07 81 91 28 44 / justinemuller.rp@gmail.com