

F I L M ● R A M A X
FESTIVAL | 27 SEPT | LYON
INTERNATIONAL
DU COURT-MÉTRAGE | 01 OCT | 2022

DOSSIER DE PRESSE



2ème ÉDITION DU FESTIVAL FILMORAMAX

L'aventure du festival international du court métrage Filmoramax reprend du 27 septembre au 1er octobre 2022 à Lyon.

Le festival a été fondé et est dirigé par Arnaud Mizzon, réalisateur et producteur lyonnais qui a réalisé plusieurs courts métrage : *Dernière ligne droite* avec Gérard Darmon, *À Terre* avec Medi Sadoun, et *Le Tournesol* avec JoeyStarr. C'est suite à ses expériences en festival que l'envie de créer son propre festival du court métrage émerge. Il le dirige aujourd'hui avec deux amis de longue date : Patrice Revaux et Baptiste Brun. **Filmoramax a pour objectif de valoriser l'industrie du court métrage comme tremplin pour les futurs grands réalisateurs.**

OCS est le partenaire officiel du festival et permet au grand vainqueur de la compétition de voir son film acheté et diffusé par la chaîne.

Durant 5 jours, Filmoramax présente des courts métrages venant du monde entier : 21 films en compétition internationale, 6 films en compétition régionale, et 14 films en hors compétition, et aura le plaisir d'accueillir son public dans les salles du Pathé Bellecour, du Comoedia et de l'UGC ciné cité Part-Dieu.

À l'issue de cette compétition, 9 prix seront décernés :

- Grand Prix Filmoramax
- Prix de la meilleure actrice
- Prix du meilleur acteur
- Prix du meilleur réalisateur / réalisatrice
- Prix du meilleur scénario
- Prix du jury
- Prix du public
- Prix du meilleur film régional

Prix du meilleur premier film décerné par l'entreprise LIP, grand partenaire du festival.

Pour cette 2ème édition, Filmoramax a le bonheur d'accueillir AirFrance, La Banque Populaire, Orange et MYM auprès de LIP, OCS et Bymycar, ses partenaires officiels.



LA SÉLECTION

COMPÉTITION INTERNATIONALE

Le Censeur de Rêves de Léo BERNE & Raphaël RODRIGUEZ - FRANCE

The Criminals de Serhat KARAASLAN - TURQUIE

The cove de Caroline MAILLOUX - CANADA

The Lone Wolf de Filipe MELO - PORTUGAL

Prudence Ledoux à le vent en poupe de Laura PIANII - FRANCE

Je Joue Rodrigue de Johann DIONNET - FRANCE

Boxballet de Anton DYAKOV - RUSSIE

Palissade de Pierrick CHOPIN - FRANCE

Les Enfants de Bohème de Judith CHEMLA - FRANCE

Erratum de Giulio CALLEGARI - FRANCE

Bottle Cap de Marie HYON & Marco SPIER - ETAT-UNIS

High Sky Low Land de Maria ERIKSSON-HECHT - SUÈDE

Mauvaise troupe de Nolwenn LEMESLE - FRANCE

Lamento de Rubén SANCHEZ - ESPAGNE

Mirage de Sil VAN DER WOERD - PAYS-BAS

Le bain de Anissa DAOUD - TUNISIE

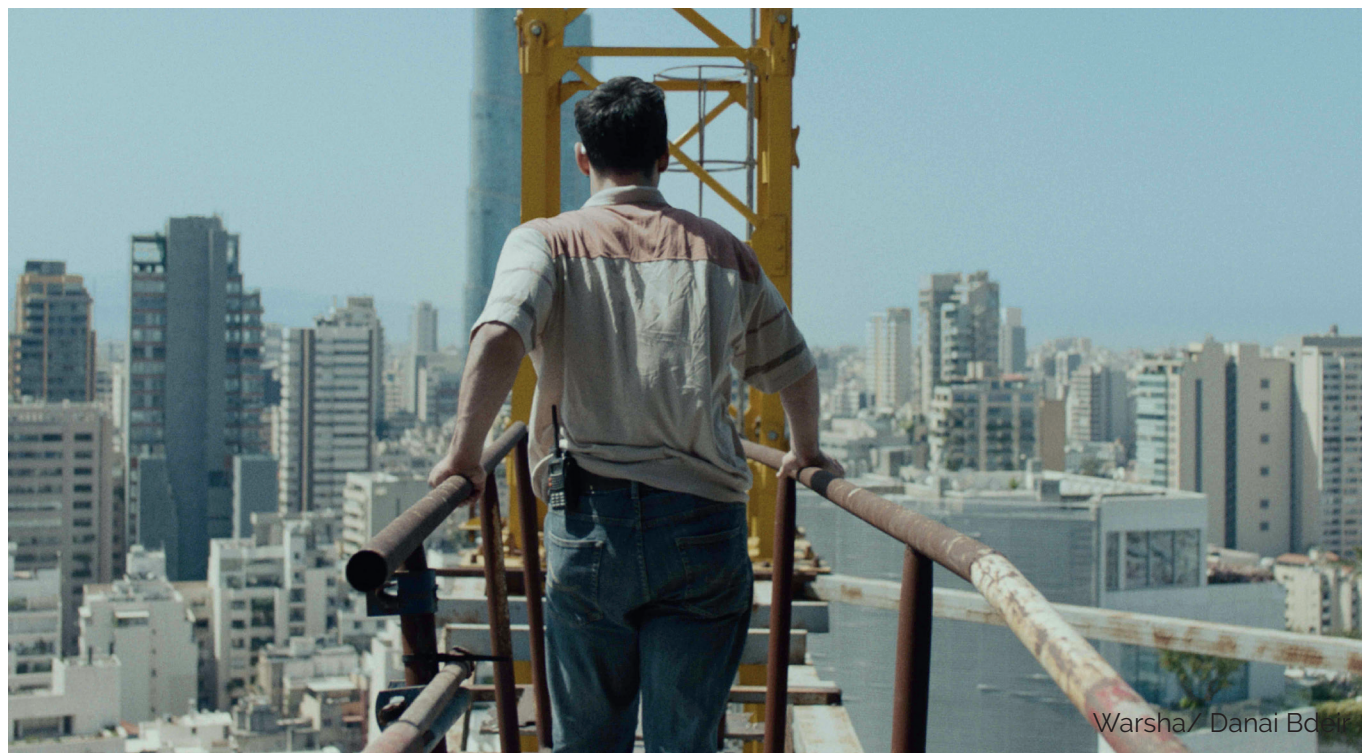
Warsha de Danai BDEIR - LIBAN

Partir un jour de Amélie BONNIN - FRANCE

Datsun de Mark ALBISTON - NOUVELLE ZÉLANDE

Horizon of Success de Théophile GIBAUD - FRANCE

La Débandade de Fanny DUSSART - FRANCE



Warsha / Danai Bdeir

LA SÉLECTION

COMPÉTITION RÉGIONALE

Warning de Axel ZEILIGER - FRANCE

Spoon de Arthur CHAYS - FRANCE

À point de Sébastien LAGOSZNIAK - FRANCE

Délivre nous du mal de Pierre-Marie Charbonnier et
Simon PIERRAT - FRANCE

Delivery to hell de Michael DRAI - FRANCE

La couleur du ciel de Owen ARCHINET- FRANCE



Delivery to hell / Michael Drai



Spoon / Arthur Chays



La couleur du ciel / Owen Archinet



À Point / Sébastien Lagoszniak

LA SÉLECTION

HORS COMPÉTITION

Shahin - de Amin KAMALI - FRANCE

Harmony - de Céline GAILLEURD & Olivier BOHLER - FRANCE

Vieille Peau - Julie REMBAUVILLE & Nicolas BIANCO-LEVRIN - FRANCE

North Star - de P.J. PALMER - USA

Night Breakers - de Gabriel CAMPOY & Guillem LAFOZ - USA

Spider de Nash EDGERTON - AUSTRALIE

Bear de Nash EDGERTON - AUSTRALIE

Shark de Nash EDGERTON - AUSTRALIE

Le Rite de Niels SCHNEIDER - BELGIQUE

Ulyx de Emeric LEPRINCE et Hugo ROBLIN - FRANCE

Spinebuster de Ronan BERTRAND - FRANCE

Pin Pon de Baptiste DRAPEAU - FRANCE

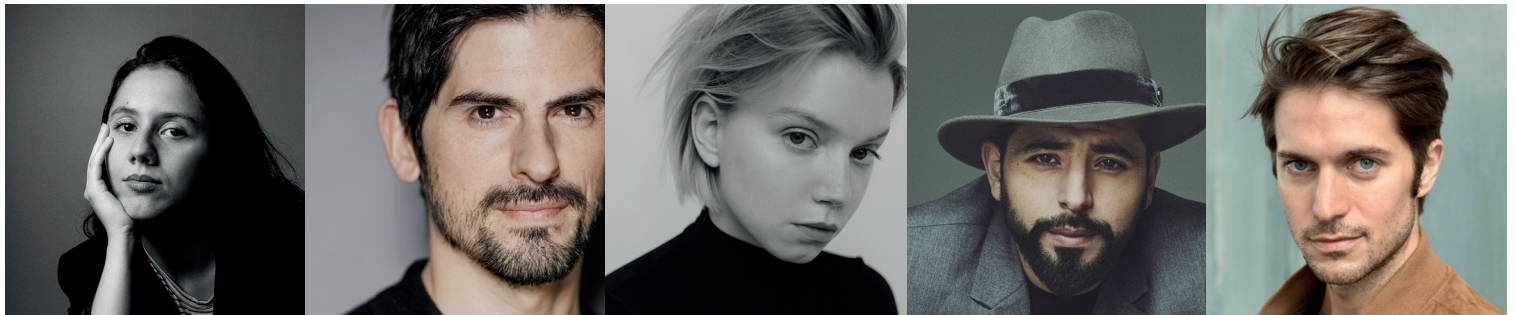
Venise n'existe pas de Ana GIRARDOT - FRANCE

Bainne de Jack Reynor - IRLANDE



JURY

Filmoramax est très fier d'accueillir l'actrice et réalisatrice Ana Girardot en Présidente du Jury. Elle sera accompagnée d'Anaïde Rozam, Eden Ducourant, Anthony Marciano et Redouanne Harjane.



F I L M ● R A M A X

Ana Girardot

Ana Girardot est révélée en 2010 dans le film *Simon Werner a disparu...* présenté à Cannes et nommé aux Césars. Elle obtiendra par la suite des rôles significatifs dans des films et séries tels que *Les revenants*, *Cloclo*, *La prochaine fois je viserai le coeur*, *Deux moi...* Récemment, le public l'a redécouverte dans *Ogre* de Arnaud Malherbe, *La flamme* et *Le flambeau* de Jonathan Cohen ou encore la série *Totems* sur Amazon Prime. Elle a également réalisé son premier court métrage en 2021 : *Venise n'existe pas*, qui sera présenté à Filmoramax en hors compétition. Ana Girardot prend également la voie de la production et a créé en 2020 sa propre société de production et de diffusion médiatique : Chapeau films. On la retrouvera bientôt au cinéma dans *Madame de Sévigné* d'Isabelle Brocard et *La Maison* d'Anissa Bonnefont.

Anaïde Rozam

Anaïde Rozam fait partie de la nouvelle génération d'acteur. Elle fait sa première apparition sur le grand écran dans *Les Olympiades* de Jacques Audiard et a joué récemment dans *La cour des miracles* de Carine May et Hakim Zouhani, qui a été présenté au festival de Cannes 2022, en sélection officielle. Cette année, elle était présente au Festival de Venise pour *Les Miens*, le nouveau film de Roschdy Zem. À côté de son métier d'actrice, elle réalise également des vidéos humoristiques sur son compte Instagram.

Anthony Marciano

Anthony Marciano se lance dans sa carrière de réalisateur en 2013, avec la comédie régressive *Les Gamins* avec Max Boublil et Alain Chabat. Toujours avec son ami Max Boublil, il réalise *Robin des bois*, *la véritable histoire* et *Play*.

Eden Ducourant

Eden Ducourant s'est fait connaître dans la série *Pour Sarah* et *Une mère parfaite*, sortit récemment sur TF1. et Netflix. Elle s'est aussi imposée au cinéma avec son rôle principal dans le court métrage *Aurélia*, son rôle dans la comédie *Bis* ou le film *Les chatouilles*. Son talent de réalisatrice se fait connaître avec ses courts métrages *Les mémoires du temps*, *Bite con merde*, ou *Je suis la clé du problème*, qu'elle réalise avec son frère. Ils ont aussi réalisé ensemble le clip de la Fondation des femmes, sortit en 2021.

Redouanne Harjane

Redouanne Harjane est humoriste, musicien et acteur. En 2009, il crée son premier one-man-show, *Le Diable et la tempête*. Une année plus tard, il assure la première partie du spectacle de Jamel Debbouze. Intégrant la troupe du Jamel Comedy Club, il y joue son second stand-up, *Dans la tête de Redouanne Harjane*. En 2011, Redouanne Harjane fait ses débuts au cinéma dans *Les Mythos* et fait aussi des apparitions dans les films *L'Écume des jours*, *Prêt à tout*, *Comment c'est loin*, etc. Il obtiendra son premier rôle principal dans *M* de Sara Forestier. Il a dernièrement joué dans *Le nouveau jouet* de James Huth et *Le dernier Juif* de Noé Débré, et a créé son spectacle *Redouanne est Harjane*, en 2017.

Lucas Bravo

Lucas Bravo commence sa carrière d'acteur dans la série télévisée *Sous le soleil de St-Tropez*, puis dans le film de Kim Chapiron, *La Crème de la Crème*. Il tourne en parallèle dans divers pubs et courts-métrages. En 2019 il décroche le rôle de Gabriel dans la nouvelle série de Darren Star, *Emily In Paris*, et cela marque un tournant dans sa carrière. Depuis il a joué dans plusieurs films : *Ticket to paradise* aux côtés de Julia Roberts et Georges Clooney, *Mrs Harris goes to Paris* et *The Honeymoon*.

LES ÉVÉNEMENTS

Masterclass avec Adrien BRETET

Thème : Du court au long métrage

Mercredi 28 septembre à 14h30 // Pathé Bellecour



- Adrien Bretet est producteur de cinéma et a remporté en 2020 le César du meilleur court métrage avec le film de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller : *Pile Poil*. Il a également créé sa propre société de production PICTOR avec qui il a récemment produit les films *Kenavo*, *Les Animaux sauvages*, et *Sans Suite*.

Masterclass avec Caroline ANGLADE

Thème : Caroline Anglade : une ascension fulgurante

Jeudi 29 septembre à 11h // Pathé Bellecour



- L'actrice Caroline Anglade commence sa carrière au théâtre et prête sa voix à des actrices américaines comme Megan Fox. Elle décroche par la suite des rôles dans des séries télévisées : *Sous le Soleil*, *Section de recherches* ou encore *Père et maire*. Le public la découvre aussi au cinéma dans des comédies comme *On ne choisit pas sa famille*, *L'amour dure trois ans* ou encore *Joséphine et sa suite* *Joséphine s'arrondit*. Depuis elle enchaîne les rôles dans tous les genres et les registres.

Le Café des Réalisatrices

Mercredi 28 septembre à 10h //Showroom Made.com

Le Café des réalisatrices est un moment d'échange où réalisatrices, scénaristes, productrices, journalistes et futures cinéastes se réunissent pour partager leur point de vue sur la place des femmes dans le milieu du 7ème art. Le but est également de partager son expérience de réalisatrice, ses inspirations, et de donner des conseils aux étudiants qui souhaitent entreprendre une carrière dans le cinéma.



CHARLÈNE FAVIER



ALICE VIAL



PAULINE SEIGLAND



JESSICA PALUD

Cette année, le festival a l'honneur de recevoir en ambassadrices de l'événement :

- **Charlène Favier**, réalisatrice du film *Slalom*, nommé deux fois aux Césars.

- La réalisatrice et scénariste **Alice Vial** notamment connu en tant que scénariste du film *Les Innocentes*. Elle est en train de réaliser la prochaine série OCS, *Septième ciel*.

- La productrice césarisée des Films grand huit **Pauline Seigland**.

- **Jessica Palud**, réalisatrice du film *Revenir* et des courts métrage *Marlon* et *Poupée*. Elle est en train de produire son prochain long métrage : *Maria*.

Nous accueillons également **Claudia Cochet**, la gagnante du concours Tik Tok du Festival de Cannes, la fondatrice de l'Équipe des Lyonnaises, **Alexandra Carraz-Ceselli**, et d'autres jeunes réalisatrices qui ont déjà réalisé plusieurs courts métrages.

Les showcases musicaux

Les showcases sont des soirées musicales privées qui ont lieu tout au long du festival.

Filmoramax a l'honneur d'accueillir **MB14** en concert d'ouverture lors de la cérémonie d'ouverture du festival au Pathé Bellecour.

La chanteuse **Joyce Jonathan**, le duo de musiciens de musiques électroniques **French Fuse** et la chanteuse franco-américaine **Naïka**, délivreront tous les trois un concert au showroom de la marque Made.com.



QUELQUES TEMPS FORTS

MARDI 27 SEPTEMBRE

19H30 : Concert d'ouverture de **MB14**

20H : Cérémonie d'ouverture

21h : Projection du premier court métrage d'Olivier Nakache et Éric Toledano

Avant-première de la nouvelle série OCS «**Septième ciel**», une création de Clémence Azincourt, réalisée par Alice Vial - En présence de l'équipe du film // Pathé Bellecour

MERCREDI 28 SEPTEMBRE

10h-12h : Le café des réalisatrices en présence de Jessica Palud, Pauline Seigland, Charlène Favier et Alice Vial // Showroom Made.com

14H30 : Masterclass de Adrien Bretet

Thème : Du court au long métrage // Pathé Bellecour

21h : Showcase privé de Joyce Jonathan // Showroom de la marque Made.com

JEUDI 29 SEPTEMBRE

11H : Masterclass

17h : Présentation du film *Venise n'existe pas* en hors compétition en présence **d'Ana Girardot**

21h : Showcase privé de la French Fuse // Showroom de la marque Made.com

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

9h : Présentation du court métrage d'Ana Girardot dans la salle Lumen

14H30 : Interviews du Jury et des cinéastes en compétition

21h : Showcase privé de Naïka // Showroom de la marque Made.com

SAMEDI 1er OCTOBRE

12h : Défilé **AirFrance** sur les 10 derniers uniformes de la marque, dont ceux créés par les couturiers Dior, Balenciaga, Georgette Renal, etc.

19h30 : Cérémonie de clôture // Pathé Bellecour

21h : Soirée de gala // Institut Paul Bocuse

INFOS PRATIQUES

Bureaux Filmoramax
38 Avenue des frères Lumières
info@filmoramax.com

Les salles :

Pathé Bellecour
79 Rue de la République
69002 Lyon
(L'entrée se fait par le 12 rue Bellecordière)

Le Comoedia
13 Avenue Berthelot,
69007 Lyon

UGC Ciné Cité Part-Dieu
17 Rue Dr Bouchut,
69003 Lyon

Tarifs :
5€ la projection
Pass 15-25 ans à 20€ : accès à toutes les projections et les masterclass du festival

CONTACT PRESSE

Justine Muller
+ 33 7 81 91 28 44
justine.muller@filmoramax.com