FILMORAMAX

REVUE DE PRESSE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE

28 SEPT — 02 OCT

LYON 2021

Conception graphique : © Optrium Studio

SOMMAIRE

PRESSE RÉGIONALE

Presse audiovisuelle
Télévisions
BFM Lyon, 9 avril
BFM Lyon, 28 septembre

Radios
Lyon Première, 18 mai
Lyon Première, 7 juillet
RadioScoop, 20 septembre
Radio Canut, 22 septembre
Yapakapari, 24 septembre
RCF, 28 septembre

Presse écrite
Mensuels et bimensuels
À la lyonnaise, 9 septembre
Lyon People, 26 septembre

Presse web
Bazart, 17 septembre
RadioScoop, 20 septembre
Orange Auvergne Rhône Alpes, 28 septembre
Le Bonbon, 1er octobre
Bazart, 2 octobre
Ours communication, 3 octobre

Dépêches AFP, 27 septembre :
Film Français
Médiapart
TV5 Monde
BFM Lyon
Lyon Capitale
Impact
Pickx

PRESSE NATIONALE

Presse audiovisuelle

Télévisions

France Info TV, 21 septembre
OCS, *émission Court central : prochainement*

Presse web

Entertainment inside, 24 mars
Film Français, 30 mars
France Info TV, 22 septembre
OCS, *émisson 90 secondes,* 28 septembre

Top sorties: l'émission du 9/04 avec Arnaud Mizzon, réalisateur et producteur lyonnais

Top sorties, c'est votre rendez-vous du vendredi. Retrouvez l'émission du 9/04 avec Arnaud Mizzon,réalisateur et producteur lyonnais.Voir moins

https://www.bfmtv.com/lyon/replay-emissions/top-sorties/top-sorties-l-emission-du-9-04-avec-arnaud-mizzon-realisateur-et-producteur-lyonnais_VN-202104090479.html

Lyon: le festival de court-métrage Filmoramax débute ce mardi

Une vingtaine de films issus de plusieurs pays sont diffusés au Pathé Bellecour à l'occasion de cefestival international. Les films durent entre 1 et 25 minutes. Huit prix dont un prix régional seront décernés dimanche, jour de clôture du festival.

https://www.bfmtv.com/lyon/replay-emissions/bonjour-lyon/lyon-le-festival-de-court-metrage-filmoramax-debute-ce-mardi_VN-202109280125.html

https://www.lyonpremiere.fr/mes-infos/filmoramax-met-a-lhonneur-les-realisateurs-et-realisatrices-de-demain/

FILMORAMAX MET À L'HONNEUR LES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES DE DEMAIN

Crédit photo : Filmoramax

Ce mardi 18 mai, Arnaud Mizzon était l'invité du Grand Direct. Le fondateur du Festival International du Court-Métrage nous parle de l'événement et nous présente l'organisation ainsi que les nouveautés de cette nouvelle édition de Filmoramax.

Le Festival International du Court-Métrage aura lieu du 28 septembre au 2 octobre, à Lyon. Filmoramax, c'est cinq jours de festival proposant 540 films, dont vingt en compétition internationale et cinq en compétition régionale.

Et pour cette édition 2021, Arnaud Mizzon, acteur scénariste, réalisateur lyonnais et fondateur du festival, *« n'est pas dupe »*. Il explique qu'en pleine crise sanitaire, il doit penser à des plans de secours, avec des jauges de visiteurs à respecter. Il espère tout de même qu'il n'y *« aura plus ça »*, le 28 septembre, pour la cérémonie d'ouverture.

Pour lui, il est très important que ce festival se tienne. *« Les plateformes de streaming comme Netflix et Amazon ont pris une part énorme dans les foyers français. Je pense que faire un festival en présentiel et montrer les œuvres des cinéastes de demain, c'est vraiment vital pour la survie du cinéma. »*

Et Filmoramax pourrait même lancer la carrière de jeunes réalisateurs. C'est en tout cas ce que voudrait Arnaud Mizzon : *« On vient de créer le prix du*

meilleur premier film parce que le premier film est très important dans une carrière. » C'est d'ailleurs l'une des raisons pour lequelles il a créé ce festival, *« parce que le cinéaste qui va faire vibrer toute la planète demain, devra passer par Filmoramax, parce qu'on a besoin de prix maintenant, pour obtenir de la visibilité dans les festivals »*.

Cette année, les femmes sont également mises à l'honneur avec une *« journée des réalisatrices »*. Le créateur du festival explique avoir *« invité gracieusement cinquante réalisatrices de demain afin qu'elles puissent rencontrer des producteurs, des distributeurs et des diffuseurs »*. Le but est *« qu'elles puissent accéder à un réseau pour ensuite faire leurs propres films et parler de sujets qui les touchent »*. À travers cette action, Arnaud Mizzon veut *« rétablir la parité entre les hommes et les femmes »*.

Et en plus d'être un événement visuel, ce festival sera aussi un événement sonore. Le créateur de Filmoramax explique que beaucoup d'artistes vont faire la fête et chanter durant cet événement La billetterie sera bientôt mise en ligne sur le site Internet du festival.

LA BELLE RENCONTRE DE DEUX RÉALISATEURS AU TOURNAGE DE LEUR COURT-MÉTRAGE

https://www.lyonpremiere.fr/mes-infos/la-belle-rencontre-de-deux-realisateurs-au-tournage-de-leur-court-metrage/

La rédaction de Lyon 1ère est partie sur le tournage du court-métrage Le Tournesol, à la rencontre de l'équipe derrière cette oeuvre. Les interviews d'Arnaud Mizzon, d'Anaïs Aidoud et de Dani sont à (re)écouter en podcast.

Avoir une passion, c'est bien, avoir une passion commune, c'est mieux. En effet, Arnaud Mizzon et Anaïs Aidoud sont deux réalisateurs qui partagent cette même passion qu'est le cinéma. L'histoire d'une rencontre, voire "*d'une chance*", comme Anaïs aime à le dire, qui les a amenés sur le tournage de leur court-métrage intitulé *Le Tournesol*. Arnaud raconte. "*On a toujours voulu travailler ensemble sur un projet (avec Anaïs) mais on n'a jamais vraiment eu l'occasion de le faire, alors quand elle m'a appelé pour me dire qu'elle avait besoin de moi sur ce projet, j'ai évidemment accepté.*" Pourtant, ce n'était pas encore gagné d'avance. "*J'imaginais qu'on allait bien s'entendre, mais quand il s'agit du travail, c'est toujours différent. Anaïs est une réalisatrice très précise, et des discordes auraient pu voir le jour, mais il n'en est rien, bien au contraire. On est super complémentaire.*"

Alors si le tournage de ce court-métrage est désormais acté, il faut maintenant des acteurs. C'est alors JoeyStarr et Dani qui ont été sollicités. "*Je crois qu'on ne les attend pas dans ses rôles-là, notamment pour JoeyStarr. En fait, il joue un médecin qui travaille sans cesse, mais qui se sent vraiment seul. On voulait une profession normale incarnée par quelqu'un qui apporte ce truc en plus, du charme, du cachet au personnage. Aller à contre-pied, c'est quelque chose d'hyper*

intéressant", explique Arnaud. Du côté de Dani, pour Anaïs, cela sonnait comme une évidence. "*Dani a toujours été une icône pour moi, une grand-mère rêvée, alors j'ai tout de suite pensé à elle.*"

En ce qui concerne le scénario, c'est une comédie romantique qui parle de liberté et de tristesse. En effet, le sujet de prédilection d'Anaïs, selon ses dires, est la solitude. "*Les personnages sont tristes. Dani est triste parce que son mari est décédé, JoeyStarr est un médecin très seul, Voulzy a la trentaine, mais ne trouve pas sa voie.*" Un scénario qui a tout de suite plu à Dani. "*Je ne connaissais pas Anaïs. Quand j'ai reçu le scénario, je l'ai lu une première fois et j'ai trouvé ça sublime. Les émotions, les situations... C'est très profond*."

"On ne doit pas se priver de projets féminins"

Ce n'est pas un secret, comme dans de nombreux domaines, peu de femmes exercent le métier de réalisatrice, et ce n'est pas le talent qui manque. Pour palier à ça, Arnaud Mizzon, le fondateur du Festival Filmoramax, a créé La journée de la réalisatrice. "*Je crois qu'il y a une disparité et il faut rétablir ça. On ne doit pas se priver de projets féminins au cinéma.*" C'est pourquoi le réalisateur lyonnais aimerait aider au financement d'un court-métrage. "*On reçoit beaucoup de scénarios de jeunes femmes qui souhaitent être produites, et on voudrait les aider.*"

Pourtant, il l'affirme "*je ne pense pas que le cinéma soit fermé pour les femmes. En fait, le cinéma reste un art sensible, et je pense que beaucoup de femmes ont plus de sensibilité que les hommes.*" Mais entre la peur de ne pas être prise au sérieux ou celle d'essuyer de nombreux refus, c'est vrai, il n'est pas toujours facile de se lancer quand on est une femme, comme l'explique Anaïs. "*Il faut frapper aux portes, oser. On va prendre 15 portes, et puis un jour, une va s'ouvrir.*"

Le Tournesol est prévu pour fin septembre, à l'occasion du festival Filmoramax. Un événement qui devrait avoir lui, mais comme une mélodie redondante, "*l'inquiétude première reste cette crise sanitaire qui semble sans fin*", avoue Arnaud Mizzon.

MY SCOOP

AVEC *VINCENT*

Avec MY SCOOP, c'est déjà demain ! Info locale & actu de vos clubs sportifs préférés. Gagnez des invitations pour vous retrouver dans les stades et dans les salles, au plus près du terrain et des joueurs. Avec aussi la tendance Astro avec Rachel, la météo du lendemain, et l'actu des sorties musicales, cinés, séries, télé, Hi-Tech, vous saurez tout !

Interview du 20 septembre 2021

Spectaculaire

émission à caractère culturel (un peu mais pas trop quand même) les mercredi de 14h à 15h

ÉMISSION N° 239 (MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021)

https://blogs.radiocanut.org/spectaculaire/2021/09/21/emission-n-239-mercredi-22-septembre-2021/

Posté le | mar 21 Sep 2021 | Commentaires fermés sur émission n° 239 (mercredi 22 septembre 2021)

C'est la reprise ! Enfin : passé la mi-septembre, il était temps ! Retour aux affaires, donc, pour se diriger tranquillement vers la 250e émission puis ensuite, tout doucement sans se presser vers la 300e ! Et pour cette rentrée automnale, nous avons été vraiment ravis, après en avoir parlé l'année dernière, de présenter **Filmoramax** ! C'est Patrice Revaux, le responsable de la sélection, qui est venu presque tout nous dire sur ce **festival international du court-métrage** (« film d'une durée entre une et vingt-cinq minutes ») qui aura lieu du mardi 28 septembre au samedi 2 octobre, dans les salles de l'Institut-Lumière, du Comoedia, du Lumière Terreaux et du Pathé Bellecour ! Si vous souhaitez assister à des séances de projection, vous pouvez encore réserver des places sur la billetterie ; et si vous voulez réécouter l'émission (et les titres diffusés aussi), tout est disponible ci-dessous, comme d'habitude ! Pour les annonces culturelles habituelles, si le festival Lumière approche (du samedi 9 octobre au dimanche 17), **le concert d'ouverture de la nouvelle saison de l'Orchestre national de Lyon est ce jeudi, à 20h** (Verdi, Bruch, Tchaikovsky : beau programme !).

Yapakapari

AU CŒUR DES FESTIVALS

Variations – Le festival Filmoramax avec Arnaud Mizzon

Variations fait sa rentrée ! Pour ce premier épisode de la saison 2 de Variations, nous partons à la rencontre de Arnaud Mizzon du festival Filmoramax

Un festival c'est une line-up, des artistes, un show ou un concours; un moment qui dure un jour, un week-end ou une semaine, où un public, des publics se rencontrent, échangent et se défoulent. Mais avant de devenir tout ça, un festival c'est une idée. Une petite ampoule qui s'allume dans un coin du cerveau d'une ou plusieurs personnes, après mûre réflexion ou suite à un apéro peut-être un peu trop arrosé.

Comme tous les mois, Jocelyn vous propose de partir à la découverte de ces personnes qui font les festivals en partageant leur vision, leurs envies et leurs inspirations.

Dans ce nouvel épisode, c'est Arnaud Mizzon du Filmoramax qui se prête à l'exercice et nous parle de ce festival. Un personnage atypique, aux multiples casquettes, autour d'un festival de cinéma et de courts-métrages.

Pour écouter cet épisode, c'est par ici :
https://www.yapakapari.fr/post/variations-le-festival-filmoramax-avec-arnaud-mizzon

Les Gens du 7e · RCF Lyon

LES GENS DU 7E · RCF LYON

Présenté par Renaud Volle

Allons au cinéma ! C'est le mot d'ordre de cette nouvelle émission consacrée à l'actualité du 7e art, vue par le prisme de celles et ceux qui le font vivre. Les gens qui font les films, mais aussi ceux qui permettent de les voir dans les salles et festivals près de chez nous.

https://rcf.fr/culture-et-societe/les-gens-du-7e-rcf-lyon

PRESSE RÉGIONALE

Presse écrite

Mensuels et bimensuels

À la lyonnaise, 9 septembre
Lyon People, 26 septembre

Presse web

Bazart, 17 septembre
RadioScoop, 20 septembre
Orange Auvergne Rhône Alpes, 28 septembre
Le Bonbon, 1er octobre
Bazart, 2 octobre
Ours communication, 3 octobre

© Sarah Mangeret

Filmoramax

Et que ça tourne !

Lyon, un super terrain de jeux pour les réalisateurs et réalisatrices de demain ? Arnaud Mizzon, réalisateur et producteur lyonnais, y croit dur comme fer et le prouve en organisant la 2e édition du Festival international du court-métrage. Soit 40 projections, trois master class et une compétition internationale visant à mettre sous les projecteurs la ville berceau du 7e art. Le ton est donné dès l'avant-première avec la projection du film *Le Tournesol (en photo)*, de et avec Anaïs Aidoud, Dani et le sulfureux Joey Starr, tourné à Lyon en juin dernier.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE – FILMORAMAX
Du 28 septembre au 2 octobre 2021
filmoramax.com

Festival à Lyon. Filmoramax projette les étoiles montantes du cinéma

26/09/2021 | CINEMA | 0 |

Arnaud Mizzon, directeur du festival Filmoramax, devant l'Institut Lumière - Photos © EB

Par Eva Bourgin

Coup de projecteur pour les réalisateurs de demain, le festival international Fimoramax va animer une compétition de courts-métrages. Ces derniers seront notés par un jury professionnel et projetés dans 4 salles lyonnaises.

Devant l'institut Lumière, **Arnaud Mizzon** observe son environnement avec émotion. Sur ce même lieu en 1895, les Frères Lumière tournèrent le tout premier film français « L'usine ». Le talent des deux cinéastes devient une motivation pour celui qui souhaite éclairer les jeunes talents de demain. De cette envie est née le festival Filmoramax destiné aux réalisateurs en 2019 et le présente cette année pour la première fois au public.
Du 28 septembre au 2 octobre 2021, l'événement met en scène des court-métrages internationaux projetés dans les salles lyonnaises telles que le Pathé Bellecour, le Comoedia, l'Institut Lumière et la salle des Terreaux. Une parole au cœur de cette réunion où le public est invité à partager deux masterclass menées par **Pierre-Ange Le Pogam** et **Roselyne Bosch.**

« Regarder un film dans une salle de cinéma, ça ne se remplace pas. Il y a une émotion qui se crée et qui reste gravée » ajoute ce passionné. Après avoir créé des web séries telles que CDD ou En Coloc, ce dernier fonde sa société « Lorbac Productions ». Généreux dans la vie comme dans son travail, Arnaud Mizzon souhaite aller plus loin et désire rassembler les réalisateurs au sein de Filmoramax.

Parrainé par Thierry Frémaux, directeur du festival de Cannes, l'événement présente une compétition qui a impliqué des choix en amont : « Pendant 9 mois, tout le monde pouvait nous envoyer sa création, entre 1 et 25 minutes » ajoute-t-il. **Patrice Revaux,** directeur de la sélection a ainsi élu 25 courts métrages et 8 films hors compétition.

Pierre-Ange Le Pogam, président du jury de cette édition

Bien plus qu'un producteur, Arnaud Mizzon reste avant tout un jeune père de famille modeste. « Depuis la naissance de ma fille **Andréa**, je ne suis plus le même. Je souhaite aider les autres » précise-t-il ému. Filmoramax se dévoile ainsi comme une famille où public et passionnés de cinéma se réunissent sous les mêmes valeurs, celles de la bienveillance, l'audace et la diversité.

La compétition régionale et internationale met à l'honneur des pépites telles que « Pops » de **Lewis Rose** ou « La Manœuvre » de **Victor Azoulay**. Le jury composé d'**Héloïse Martin**, **Hafid F. Benamar**, Roselyne Bosch, Pierre-Ange Le Pogam, **Sarah Stern et Michael Cohen** sont chargés de désigner le film vainqueur dont celui-ci sera acheté par OCS, diffuseur européen et prestataire du festival.

Outre ce concours, des films vont être dévoilés aux yeux du public comme Le Tournesol d'**Anaïs Aidoud** ou encore **Nimic de Yórgos Lanthimos**. S'ajoutent aux deux masterclass, un échange dédié aux réalisatrices proposé par l'ambassadrice **Eden Ducourant**, et d'autres femmes inspirantes telles que Roselyne Bosch, **Anne-Gaëlle Davel** et **Lauriane Escaffre**.

« J'ai eu cette idée quand j'ai eu ma fille, je me suis rendu compte que ce monde n'était pas fait pour les femmes, et j'avais envie de faire quelque chose » conclut-il sourire aux lèvres. Apporter sa pierre à l'édifice en révélant des jeunes cinéastes… l'art de créer sa propre lumière réside dans l'envie d'illuminer celle des autres.

Programme du 28 septembre au 2 octobre 2021
Mardi 28 septembre
20h à l'Institut Lumière
Cérémonie d'ouverture avec pour film d'ouverture le nouveau court métrage de Pedro Almodovar : La Voix Humaine
21h à l'Institut Lumière
Avant-première de la nouvelle série OCS, Frérots avec Claudia Tagbo, Rébecca Azan, Alain Figlarz, Marisa Berenson, Philippe Magnan, Michaël Cohen, Jérôme Niel

Mercredi 29 septembre
10h au Showroom Made.com

Le café des réalisatrices en présence d'Eden Ducourant, Roselyne Bosch et Anne-Gaëlle Daval.
Lauren Bastide, la fondatrice du podcast La Poudre sera présente pour la signature de son livre Féminismes et cinéma Tome 2
16h30 au Comoedia
Projection en avant-première du film Le Tournesol réalisé par Anaïs Aidoud et Arnaud Mizzon. JoeyStarr et Dani seront présents pour défendre le fil

Jeudi 30 septembre
11h au Pathé Bellecour
Masterclass de Roselyne Bosch Thème : Comment entrer dans le milieu du cinéma et surtout comment y rester ?
Vendredi 1er octobre
14h au Pathé Bellecour
Masterclass de Pierre-Ange Le Pogam Thème : Production et Avenir du 7ème art
Samedi 2 octobre
20h au Théâtre des Célestins
Cérémonie de clôture

Festival Filmoramax
Du 28 septembre au 2 octobre 2021
5€ la projection
Pass 15-25 ans à 20€ : accès à toutes les projections et les masterclass du festival
Masterclass gratuite
Réservation : https://filmoramax.com/billetterie/
> Plus d'informations sur : https://filmoramax.com/

Baz'art

LE WEBZINE 100% CULTURE

vendredi 17 septembre

Concours Filmoramax : des places à gagner pour assister au festival International du Court Métrage à Lyon

Du 28 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2021, aura lieu dans plusieurs cinémas de Lyon (au Pathé Bellecour, cinémas Lumière et Comoedia) un grand festival International du court-métrage, **Filmoramax.**

L'objectif du festival : faire exister pleinement le court-métrage comme un art exigeant à part entière et accessible à tous.
Cette année, le festival aura lieu du 28 septembre au 2 octobre 2021. Toute l'équipe de Filmoramax est heureuse de pouvoir enfin accueillir son public dans les salles du Pathé Bellecour, du Comoedia, de l'Institut Lumière à Lyon et du cinéma Lumière Terreaux à Lyon.
Par le biais, de son festival, Filmoramax souhaite valoriser l'industrie du court-métrage comme un tremplin pour les futurs grands réalisateurs.
La compétition réunira des films inédits venant du monde entier : 20 courts métrages en compétition internationale, 5 courts métrages en compétition régionale et 10 films en hors compétition
Filmoramax propose une selection éclectique composé de nombreux films venus du monde entier, et prendra place pendant ces 5 jours à Lyon en partenariat avec OCS.
Retrouvez toute la programmation sur le site de la manifestation :https://filmoramax.com/

FILM
ORA
MAX

FILMORAMAX : FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE

Bons Plans - Agenda

Rendez-vous du mardi 28 septembre au samedi 2 octobre à Lyon.

Filmoramax, créé en 2019, a la volonté de moderniser l'image des **festivals** de **cinéma** et de créer une nouvelle vague d'événements.

L'objectif premier est de faire exister pleinement le **court métrage** en tant que forme d'art, accessible à tous, en valorisant l'industrie du court métrage comme un tremplin pour de futurs grands **réalisateurs**, à la fois compétitifs et complémentaires des longs métrages.

Venez découvrir les meilleurs court-métrages au cinéma. 40 **films** et 3 **Masterclass** sont présentés sur 3 sites de projections pendant les 5 jours de festival.

Rendez-vous du mardi 28 septembre au samedi 2 octobre à Lyon

Infos pratiques :
- présentation du pass sanitaire et port du masque obligatoire
- Pathé Bellecour Lyon : 79 Rue de la République, 69002 Lyon
- Institut Lumière : Rue du Premier Film, 69008 Lyon
- Comoedia : 13 Av. Berthelot, 69007 Lyon
- Lumière Terreaux : 40 Rue du Président Édouard Herriot, 69001 Lyon

Tarifs :
- sessions de projections : 5 euros
- masterclass : inscription gratuite

Billetterie et plus d'infos sur le site Filmoramax.

Radio SCOOP est partenaire de Filmoramax

Orange Auv-Rh-Alpes
@OrangeAuRA

Cette semaine, découvrez de nombreux courts-métrages à #Lyon avec le festvial @filmoramax

Arnaud Mizzon, réalisateur et directeur du festival a répondu à nos questions sur l'événement. Vous pouvez encore prendre vos places https://oran.ge/39EOVhZ

@OCSTV

@Orange_Cinema

https://twitter.com/orangeaura/status/1442749789213544449?s=21

le Bonbon

Que faire à Lyon ce week-end (1er-3 octobre) ?

- Antoine Lebrun
- Loisirs
- Publié le 1 Octobre 2021 à 09h09

Les week-ends se suivent et se ressemblent à Lyon… Après avoir vibré au ryhtmes d'événements variés la semaine dernière, la capitale des Gaules va une nouvelle fois vivre un week-end mouvementé entre fiestas, vente de plantes, festival et open air artistique. On espère que vous avez encore un peu d'énergie !

Festival Filmoramax @ Lyon

Depuis le 28 septembre et jusqu'au 2 octobre, le festival International du court-métrage s'installe dans les cinémas lyonnais (Pathé Bellecour, Comoedia, Institut Lumière et cinéma Lumière Terreaux) pour des projections de 25 courts-métrages, des masterclass exclusives et la découverte de pépite hors compétition. Ouvrez grands les yeux et profitez du spectacle !

Jusqu'au samedi 2 octobre
Tarif unique : 6 € par ici
Plus d'infos

dimanche 03 octobre

The Present/ Matriockhas : on a vu et beaucoup aimé les deux grands gagnants du concours Filmoramax

Cette semaine **on a pu couvrir sur Lyon le tout premier festival de courts métrages Filmoramax** (qu'on vous avait proposé dans le cadre d'un jeu concours pour vous faire gagner des places),

On était notamment là pour la cérémonie d'ouverture de l'institut Lumière où l'on avait pu découvrir "La voix humaine", une pièce de Cocteau réadaptée par Almodovar* .

Au fil des séances, on a eu la chance de visionner également plein de courts métrages lors des sélections officielles en compétition, avec une qualité d'ensemble d'un excellent niveau comme l'a reconnu les membres du jury présidé par le producteur et ex compagnon d'(in)fortune de Luc Besson, Pierre Ange Le Pogam.

FILMORAMAX
FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE
28 SEPT
02 OCT
LYON
2021
OCS
MADE.COM
COMEDIA
BFM LYON

Hier soir, on était également présents à la cérémonie de cloture qui s'est achevée à 21h45; une soirée qui **a consacré surtout deux films de la sélection** parmi les 20 courts métrages en compétition internationale, et cela tombe bien c'était aussi nos deux préférés parmi tous ceux qu'on a pu voir..
On vous les présente de suite :

1/The Present; Farah Nabulsi (Palestine)

Grand Prix; Prix du Public

Prix du meilleur acteur pour Saleh Bakri

Un couple et une petite fille d'une dizaine d'année. Un homme et une femme dans une petite maison en Palestine, tout près d'un poste frontière près du mur de Gaza.

Un couple modeste qui s'aime et qui fête, ce jour, leur anniversaire de mariage , le cadeau pour lui sera que la jeune femme couchera plus tôt la fillette ce soir.

Lui a déjà retenu un réfrigérateur chez un commerçant mais pour le récupérer il faut passer le poste frontière. Un exercice quotidien pénible et éprouvant pour bon nombre de palestiniens.

Accompagnée de sa fille ils partent tous les deux chercher le cadeau.

Un film court mais d'une force incroyable, comment le passage d'une frontière à pied peut-il créer un suspens pareil?.

Triste constat de la bêtise humaine bien sûr mais aussi et surtout une belle démonstration de la force des faibles...

Avec son court métrage la cinéaste Farah Nabulsi montre les réalités cinglantes et brutales de l'apartheid israélien sur la vie quotidienne des Palestiniens .

L'enfant est l'avenir de l'Homme. La dernière image- montrant une petite fille poussant un réfrigérateur sur un charriot- est surréaliste comme le furent les images que l'artiviste urbain JR colla sur le mur de Gaza.

Le court métrage de la réalisatrice palestino-britannique Farah Nabulsi « The Present » a remporté le prix du meilleur court métrage lors de la cérémonie Filmoramax 2021 . Un prix largement mérité.

*2/ ***Matriochkas;*** **Bérangère McNeese (Belgique)**

Prix de la mise en scène

Prix de la meilleure actrice pour Héloïse Volle

Remarqué partout où il est passé en festival ***Matriochkas*** **est le troisième court métrage de la Belgo-Américaine Bérangère McNeese.**

Bérangère McNeese. a commencé très jeune comme comédienne (elle jouait dans le Volcan avec Dany Boon, dont elle jouait la fille) avant de birfurquer dans la réalisation, avec deux premiers courts métrages auto produits, puis un, "Matriochkas", produit dans un circuit professionnel.

Centré autour des thématiques de la grossesse chez les adolescentes et des relations mère-fille, *Matriochkas* raconte l'histoire d'Anna, 16 ans, qui tombe enceinte de manière inattendue alors même que sa mère, qui l'a eu très jeune, semble elle même assez immature et paumée et la pousse à conserver le bébé, comme elle même l'avait fait à son époque.

Mais Anna a t -elle forcément envie de faire comme sa mère ??

Ce très beau court métrage est porté par le beau duo mère- fille formé par Héloïse Volle , qui à 15 ans, crève littérallement l'écran et par Victoire du Bois , dans une composition qui n'est pas sans faire penser à celle de Marion Cotillard, dans Gueule d'Ange, un long métrage auquel on songe un peu en regardant Matriochkas .

Bérangère McNeese, prend le parti d'un cinéma naturaliste, très ancré dans le réel mais qui se permet quelques bouffées de poésie et de tendresse sur quelques séquences .

Le travail du chef opérateur Olivier Boonjing qui a notamment travaillé sur 'Lola vers la Mer' et la série 'La Trêve' , apporte énormént de soin et de brio à l'image et à la lumière du film.

Basé sur une narration subtile et solide et des personnages très attachants, Matriochkas, qui a déjà reçu le Magritte- les Césars Belges, du meilleur court métrage de Fiction **devrait très certainement permettre à sa jeune réalisatrice de se faire une belle place dans le milieu de la réalisation francophone.**

* un court métrage de Pedro qui nous a semblé .très très chic et mode mais pas vraiment choc: un film agréable à regarder et bien joué mais un peu vain et toc...

Quel est le palmarès de Filmoramax 2021 ?

Publié le 4 octobre 2021 à 18:00 par Léa Christol | Modifié le 4 octobre 2021 à 18:00

La cérémonie de clôture du festival Filmoramax s'est tenue le 2 octobre au ciné Pathé de Bellecour à Lyon.

La deuxième édition du festival international du court-métrage Fimoramax s'est déroulée du 28 septembre au 2 octobre à Lyon. Cette année, 25 films étaient en compétition.

La deuxième édition de Filmoramax s'est déroulée du 28 septembre au 2 octobre. Ce festival fondé par Arnaud Mizzon, producteur chez Lorbac Productions met à l'honneur des courts-métrages.

Cette année, 25 films en compétition et 10 films hors-compétition ont été visionnés par le public lyonnais dans différentes salles de la ville. Pour rappel, la première édition qui devait se dérouler en avril 2020, s'est finalement tenue en distanciel en novembre 2020.

La plateforme de chaînes OCS, l'Olympique Lyonnais et le réseau d'agences d'intérim LIP étaient partenaires du festival. Au total, près de 4 000 personnes sont venues au festival.

Arnaud Mizzon, le fondateur du festival lors de la cérémonie de clôture. ©Léa Christol

Le palmarès

Le jury présidé par Pierre-Ange Le Pogam et composé de Roselyne Bosch, Michaël Cohen, Sarah Stern, Hafid F. Benamar, Heloïse Martin et Medi Sadoun, a dévoilé le palmarès de l'édition 2021, lors de la cérémonie de clôture samedi 2 octobre :

-Le prix du meilleur film international : *The Present* de Farah Nabulsi.

-Le prix du meilleur film régional : *Parents* de Coline Béal.

-Le prix du meilleur premier film : *Haut les cœurs* d'Adrian Moyse Dullin.

-Le prix du meilleur scénario : *Pops* de Lewis Rose.

-Le prix du meilleur réalisateur/réalisatrice : Bérangère Mc Neese pour *Matriochkas*.

-Le prix de la meilleure actrice : Heloise Ville dans *Matricohkas* de Bérangère Mc Neese.

-Le prix du meilleur acteur : Saleh Bakri dans *The Present* de Farah Nabulsi.

-Le prix du public : *The Present* de Farah Nabulsi.

-Le prix du jury : *Qu'importe si les bêtes meurent* de Sofia Alaoui.

Tags de l'actualité :

#Olympique Lyonnais #arnaud mizzon #courts-métrages #Filmoramax #Lorbac productions #OCS #LIP

DÉPÊCHE AFP

Film Français
Médiapart
TV5 Monde
BFM Lyon
Lyon Capitale
Impact
Pickx

le film français
le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

2e édition du festival international du court métrage : Filmoramax

Date de publication : 27/09/2021 - 15:48

Ayant pour objectif de faire exister pleinement le court métrage en tant que forme d'art accessible à tous, il se déroule à Lyon du 28 septembre au 2 octobre

Créé en 2019 par l'acteur et réalisateur Arnaud Mizzon, Filmoramax avait tenu sa première édition en 2020 sans public en raison de la crise sanitaire. Il accueillera cette année ses spectateurs au Pathé Bellecour, au Comœdia, à l'Institut Lumière à Lyon et au cinéma Lumière Terreaux.

Sa compétition réunit des films inédits : 20 courts métrages en compétition internationale en provenance de 11 pays, cinq courts métrages en compétition régionale et huit films hors compétition. Parmi ces derniers, figure *Le Tturnesol*, avec Joey Starr et Dani, réalisé par Anaïs Aidoud et Arnaud Mizzon. La cérémonie d'ouverture se fera avec un court métrage de Pedro Almodóvar : *La voix humaine*. Le premier film en anglais du cinéaste, interprété par Tilda Swinton et présenté à Venise en 2020.

Le jury sera présidé par Pierre-Ange Le Pogam accompagné de la scénariste Roselyne Bosch, de la comédienne Sarah Stern, du scénariste et acteur Hafid F. Benamar, de la comédienne et réalisatrice Héloïse Martin et du comédien Michaël Cohen.

Par ailleurs, deux master classes seront données par Pierre-Ange Le Pogam et Roselyne Bosch qui viendront parler de leurs métiers et parcours respectifs. Et un

"Café des réalisatrices" permettra d'accorder une place particulière aux femmes, via des projections de films d'étudiantes, des tables rondes et des débats.

Patrice Carré

© crédit photo : Filmoramax

MEDIAPART

- BRÈVE

France: le festival international du court-métrage de Lyon lancé mardi

27 SEPTEMBRE 2021 PAR AGENCE FRANCE-PRESSE

La 2e édition, mais la première en présentiel, du festival international du court-métrage de Lyon (centre-est), dont la sélection officielle a retenu 20 films en compétition internationale, se tient de mardi à dimanche, avec Pedro Almodovar en ouverture.

Créé en 2019 par l'acteur et réalisateur Arnaud Mizzon, Filmoramax avait tenu sa première édition en 2020 sans public en raison de la crise sanitaire, qui avait contraint notamment les cinémas à fermer.

Les films en compétition internationale cette année durent entre 1 minute et 25 minutes maximum, et viennent de onze pays différents - trois américains, six français, un du Pakistan, un uruguayen, un espagnol, deux canadiens, un palestinien... -.

Cinq films, portés par des réalisateurs locaux, sont en lice pour la compétition régionale. Huit films seront aussi projetés hors compétition dont, en avant-première, "Le Tournesol" avec Joey Starr et Dani, réalisé par Anaïs Aidoud et Arnaud Mizzon.

Le dernier court-métrage du réalisateur espagnol Pedro Almodovar, "La Voix humaine", lancera quant à lui le festival lors de la cérémonie d'ouverture.

Plusieurs temps forts ponctueront ces cinq jours de festival, avec des masterclass, des soirées musicales mais aussi une place particulière accordée aux femmes autour du "café des réalisatrices".

À l'issue de cette compétition, le jury présidé par le producteur Pierre-Ange Le Pogam décernera neuf prix, ainsi qu'un prix régional attribué à un réalisateur de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Enfin, un nouveau prix récompensant le meilleur premier film a été créé. Le grand vainqueur de l'édition sera acheté et diffusé par la chaîne OCS, partenaire du festival.
Ce festival est parrainé par le directeur de l'Institut Lumière de Lyon et du festival de Cannes, Thierry Frémaux.

TV5MONDE

CULTURE

A Lyon, la 2e édition du festival international du court-métrage lancée mardi

27 SEP 2021

Mise à jour 27.09.2021 à 11:00

AFP

© 2021 AFP

La 2e édition, mais la première en présentiel, du festival international du court-métrage de Lyon, dont la sélection officielle a retenu 20 films en compétition internationale et 5 pour la compétition régionale, se tient de mardi à dimanche.

Créé en 2019 par l'acteur et réalisateur Arnaud Mizzon, Filmoramax avait tenu sa première édition en 2020 sans public en raison de la crise sanitaire, qui avait contraint notamment les cinémas à fermer.

Les films en compétition internationale cette année durent entre 1 minute et 25 minutes maximum, et viennent de onze pays différents - trois américains, six français, un du Pakistan, un uruguayen, un espagnol, deux canadiens, un palestinien... -.

Cinq films, portés par des réalisateurs locaux, sont en lice pour la compétition régionale.

Huit films seront aussi projetés hors compétition dont, en avant-première, "Le Tournesol" avec Joey Starr et Dani, réalisé par Anaïs Aidoud et Arnaud Mizzon.

Le dernier court-métrage du réalisateur espagnol Pedro Almodovar, "La Voix humaine", lancera quant à lui le festival lors de la cérémonie d'ouverture.

Plusieurs temps forts ponctueront ces cinq jours de festival, avec des masterclass, des soirées musicales mais aussi une place particulière accordée aux femmes autour du "café des réalisatrices".

À l'issue de cette compétition, le jury présidé par le producteur Pierre-Ange Le Pogam décernera neuf prix, ainsi qu'un prix régional attribué à un réalisateur de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Enfin, un nouveau prix récompensant le meilleur premier film a été créé. Le grand vainqueur de l'édition sera acheté et diffusé par la chaîne OCS, partenaire du festival.

Ce festival est parrainé par le directeur de l'Institut Lumière de Lyon et du festival de Cannes, Thierry Frémaux.

LYON: LA SECONDE ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE LANCÉE CE MARDI

L.C avec AFP
Le 27/09/2021 à 15:06

Une salle de cinéma (illustration) - LOIC VENANCE - AFP

Neuf prix, ainsi qu'un prix régional, doivent être décernés d'ici dimanche, jour de clôture du festival. En 2020, le festival s'était déroulé à distance à cause de la crise sanitaire.

La 2e édition, mais la première en présentiel, du festival international du court-métrage de Lyon, dont la sélection officielle a retenu 20 films en compétition internationale et 5 pour la compétition régionale, se tient de mardi à dimanche.

Créé en 2019 par l'acteur et réalisateur Arnaud Mizzon, Filmoramax avait tenu sa première édition en 2020 sans public en raison de la crise sanitaire, qui avait contraint notamment les cinémas à fermer.

Six films français en compétition

Les films en compétition internationale cette année durent entre 1 minute et 25 minutes maximum, et viennent de onze pays différents - trois américains, six français, un du Pakistan, un uruguayen, un espagnol, deux canadiens, un palestinien... -. Cinq films, portés par des réalisateurs locaux, sont en lice pour la compétition régionale.

Huit films seront aussi projetés hors compétition dont, en avant-première, "Le Tournesol" avec Joey Starr et Dani, réalisé par Anaïs Aidoud et Arnaud Mizzon. Le dernier court-métrage du réalisateur espagnol Pedro Almodovar, "La Voix humaine", lancera quant à lui le festival lors de la cérémonie d'ouverture.

Play Video

Un prix régional décerné à une réalisateur de la région

Plusieurs temps forts ponctueront ces cinq jours de festival, avec des masterclass, des soirées musicales mais aussi une place particulière accordée aux femmes autour du "café des réalisatrices".

À l'issue de cette compétition, le jury présidé par le producteur Pierre-Ange Le Pogam décernera neuf prix, ainsi qu'un prix régional attribué à un réalisateur de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

SUR LE MÊME SUJET
- Grand Lyon : quel bilan pour les cinémas ?

Enfin, un nouveau prix récompensant le meilleur premier film a été créé. Le grand vainqueur de l'édition sera acheté et diffusé par la chaîne OCS, partenaire du festival. Ce

festival est parrainé par le directeur de l'Institut Lumière de Lyon et du festival de Cannes, Thierry Frémaux.

L.C avec AFP

LYON CAPITALE

ACTUALITÉ

Affiche de Filmoramax

Top départ pour le Festival International du court métrage de Lyon ce mardi

- 27 SEPTEMBRE 2021 A 16:25
- PAR GRÉGOIRE GINDRE

Le Festival International du court-métrage de Lyon se lance ce mardi 28 septembre. Durant cinq jours, une trentaine de films venant de 11 pays différents seront mis à l'honneur au Pathé Bellecour.

C'est une sorte de seconde première. En 2020, lors de sa première édition, l'événement s'était déroulé à distance à cause de la crise sanitaire. Cette année, *Filmoramax* pourra bel et bien décerner ses huit prix en présentiel dimanche lors de la clôture de l'événement. Au programme : 20 films en

compétition internationale venant du Pakistan, d'Uruguay, du Canada, d'Espagne, de Palestine ou encore des Etats-Unis...

Diffusé par la chaîne OCS en récompense

Rythmé par des masterclass et soirées musicales, le Festival international accueillera également des réalisations locales grâce à sa compétition régionale. 5 films supplémentaires seront donc portés par des réalisateurs locaux. Partenaire de la chaîne OCS, le festival récompense cette année le vainqueur du prix du *meilleur premier film.* A la clef : le lauréat sera acheté et diffusé par OCS. C'est le jury, présidé par le producteur Pierre-Ange Le Pogam, qui dévoilera le palmarès dimanche. Les amateurs du 7ème art pourront également compter sur les huit films hors compétitions qui seront diffusés tout au long de cette seconde édition.

Découvrez le programme ici.

LYON : COUP D'ENVOI DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE

Mardi 28 Septembre - 07:14

Actu. locale

L'édition 2021 de Filmoramax - © DR

La 2e édition, mais la première en présentiel, du festival international du court-métrage de Lyon, dont la sélection officielle a retenu 20 films en compétition internationale et 5 pour la compétition régionale, se tient de mardi à dimanche.

Créé en 2019 par l'acteur et réalisateur Arnaud Mizzon, **Filmoramax** avait tenu sa première édition en 2020 sans public en raison de la crise sanitaire, qui avait contraint notamment les cinémas à fermer.

Les films en compétition internationale cette année durent entre 1 minute et 25 minutes maximum, et viennent de onze pays différents : **trois américains, six français, un du Pakistan, un uruguayen, un espagnol, deux canadiens, un palestinien...**

Avec Pedro Almodovar

Cinq films, portés par des réalisateurs locaux, sont en lice pour la compétition régionale.

Huit films seront aussi projetés hors compétition dont, en avant-première, **"Le Tournesol" avec Joey Starr et Dani,** réalisé par Anaïs Aidoud et Arnaud Mizzon.

Le dernier court-métrage du réalisateur espagnol **Pedro Almodovar**, "La Voix humaine", lancera quant à lui le festival lors de la cérémonie d'ouverture.

Plusieurs temps forts ponctueront ces cinq jours de festival, avec des masterclass, des soirées musicales mais aussi une place particulière accordée aux femmes autour du **"café des réalisatrices".**

À l'issue de cette compétition, le jury présidé par le producteur Pierre-Ange Le Pogam décernera **neuf prix, ainsi qu'un prix régional attribué à un réalisateur de la région Auvergne-Rhône-Alpes.**

Enfin, un nouveau prix récompensant le **meilleur premier film** a été créé. Le grand vainqueur de l'édition sera acheté et diffusé par la chaîne OCS, partenaire du festival.

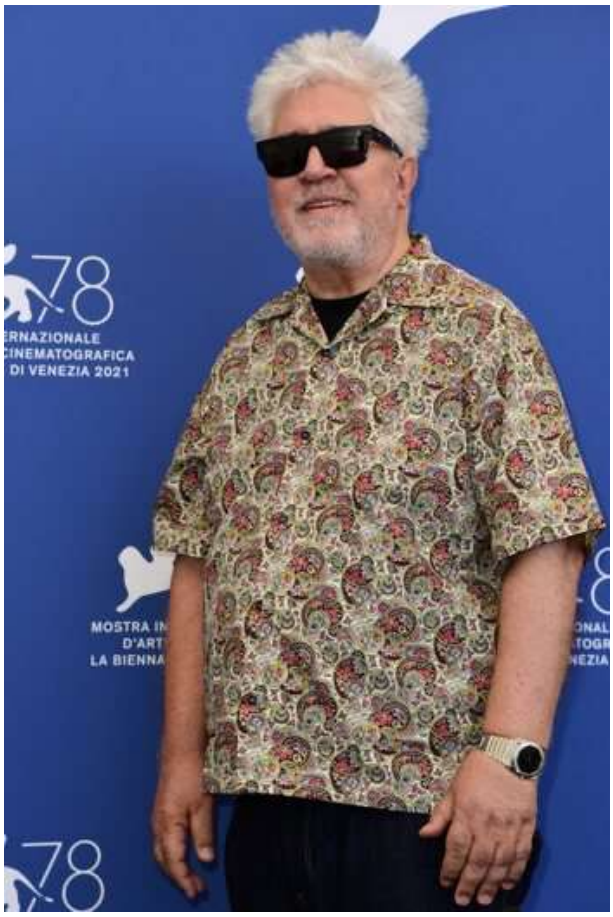
Ce festival est parrainé par le directeur de l'Institut Lumière de Lyon et du festival de Cannes, **Thierry Frémaux.**

Le festival international du court-métrage de Lyon lancé mardi

il y a 13 h. | parBelga

ShareTweet

La 2e édition, mais la première en présentiel, du festival international du court-métrage de Lyon (centre-est), dont la sélection officielle a retenu 20 films en compétition internationale, se tient de mardi à dimanche, avec Pedro Almodovar en ouverture.



Créé en 2019 par l'acteur et réalisateur Arnaud Mizzon, Filmoramax avait tenu sa première édition en 2020 sans public en raison de la crise sanitaire, qui avait

contraint notamment les cinémas à fermer.

Les films en compétition internationale cette année durent entre 1 minute et 25 minutes maximum, et viennent de onze pays différents - trois américains, six français, un du Pakistan, un uruguayen, un espagnol, deux canadiens, un palestinien.

Huit films seront aussi projetés hors compétition, dont le dernier court-métrage du réalisateur espagnol Pedro Almodovar, "La Voix humaine", qui sera présenté lors de la cérémonie d'ouverture.

Plusieurs temps forts ponctueront ces cinq jours de festival, avec des masterclass, des soirées musicales mais aussi une place particulière accordée aux femmes autour du "café des réalisatrices".

À l'issue de cette compétition, le jury présidé par le producteur Pierre-Ange Le Pogam décernera neuf prix. Le grand vainqueur de l'édition sera acheté et diffusé par le partenaire du festival, OCS, bouquet de chaînes consacrées aux films et aux séries détenu par l'opérateur de télécommunications Orange et le groupe de médias Canal+.

Ce festival est parrainé par le directeur de l'Institut Lumière de Lyon et du festival de Cannes, Thierry Frémaux.

PRESSE NATIONALE

Presse audiovisuelle

Télévisions

France Info TV, 21 septembre
OCS, *émission Court central : prochainement*

Presse web

Entertainment inside, 24 mars
Film Français, 30 mars
France Info TV, 22 septembre
OCS, *émisson 90 secondes,* 28 septembre

franceinfo:

La chronique culture du mardi 21 septembre 2021

A REVOIR

Présenté par **Patricia Loison, Isabelle Layer**

franceinfoFrance Télévisions
Mis à jour le 22/09/2021 | 09:09
publié le 21/09/2021 | 23:45

https://www.francetvinfo.fr/replay-magazine/franceinfo/la-chronique-culture/la-chronique-culture-du-mardi-21-septembre-2021_4780015.html

ENTERTAINMENT INSIDE

PREMIERE SEANCE

LE PODCAST CINEMA DU FESTIVAL FILMORAMAX

Mercredi 7 avril, le premier épisode sera mis en ligne sur les plateformes d'écoute et de téléchargement Apple podcast, Spotify et Deezer. Cet épisode sera également disponible en format vidéo sur la chaîne YouTube de Filmoramax.

Pour ce premier épisode, Filmoramax reçevra l'acteur Damien Bonnard (*Rester vertical, Les Misérables*). Il sera suivi de manière aléatoire par Anna Mouglalis, Tom Leeb, Héloïse Martin, Rachid Guellaz et bien d'autres encore.

A PROPOS DE PREMIERE SEANCE

Première séance, interviewe toutes les deux semaines, une célébrité française ou internationale de cinéma sur son début de carrière, de la même manière que

Filmoramax commence la sienne. L'artiste révélera ses premiers souvenirs de cinéma et partagera son expérience au micro de Patrice Revaux, le directeur de la sélection et d'Arnaud Mizzon, le fondateur du festival.

Première séance propose également une discussion inspirante autour de la carrière, des rêves et des projets d'artistes que l'on connait tous. De plus, à chaque épisode l'invité/e/ donnera son meilleur conseil pour entreprendre une carrière dans le cinéma ; une manière pour Filmoramax d'encourager la création et les talents de demain.

FILMORAMAX

Créé en 2019 par Arnaud Mizzon, Filmoramax est un festival international du court métrage à Lyon dont OCS fut le premier grand partenaire. Son objectif est de faire exister pleinement le court-métrage en tant que forme d'art, accessible à tous et valoriser l'industrie du court-métrage comme tremplin pour les futurs grands réalisateurs. Le festival a aussi l'immense honneur d'être, dès sa 1ère année, parrainé par Thierry Frémaux.

INFOS

Site: **https://filmoramax.com**
Facebook
Twitter
Instagram

le film français
le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

Le festival du court métrage Filmoramax lance son podcast "Première séance"

Date de publication : 30/03/2021 - 16:04

Ce podcast est le fruit d'un travail collectif porté par toute l'équipe du Filmoramax. Le premier épisode sera mis en ligne le 7 avril, et commencera par une interview de l'acteur Damien Bonnard *(photo)*.

Créé en 2019 par Arnaud Mizzon et parrainé pour sa première édition par Thierry Frémaux, Filmoramax est un festival international de court métrage à Lyon. Cette année, le jeune festival a décidé de lancer son podcast de cinéma intitulé *Première séance*, dont le premier épisode sera mis en ligne le mercredi 7 avril.

Ce podcast sera proposé toutes les deux semaines, et consistera en une interview d'une célébrité française ou internationale de cinéma sur son début de carrière, de la même manière que Filmoramax commence la sienne. L'artiste révélera ses premiers souvenirs de cinéma et partagera son expérience au micro de Patrice Revaux, le directeur de la sélection et d'Arnaud Mizzon, le fondateur du festival.

Première séance sera accessible sur Apple podcast, Spotify et Deezer, ainsi que sur YouTube sur la chaîne officielle du festival.

Pour son premier épisode, *Première séance* recevra l'acteur Damien Bonnard, repéré dans *Rester vertical* d'Alain Guiraudie et plus récemment dans *Les misérables* de Ladj Ly. Il sera ensuite suivi de manière aléatoire par Anna Mouglalis, Tom Leeb, Héloïse Martin, Rachid Guellaz et bien d'autres.

Le festival Filmoramax a été créé dans le but de faire exister pleinement le court métrage en tant que forme d'art, pour revaloriser son industrie et devenir un tremplin pour les futurs réalisateurs.
De la même façon, *Première séance* espère inspirer de futurs créateurs : à chaque épisode l'invité donnera son meilleur conseil pour entreprendre une carrière dans le cinéma. Une manière pour Filmoramax d'encourager la création et les talents de demain.

À noter que Filmoramax est soutenu par OCS depuis sa création, et est depuis accompagné par Pathé et bien d'autres.

franceinfo:culture

Culture : du court-métrage à Lyon, des étoiles sur les planches et un anniversaire à La Havane

Publié le 22/09/2021 12:02

Durée de la vidéo : **6 min.**

Article rédigé par

I. Layer - franceinfo
France Télévisions

Le 23h
Édition du mardi 21 septembre 2021

Au programme de l'agenda culturel du mardi 21 septembre, présenté par la journaliste Isabelle Layer : le festival du court-métrage Filmoramax, la nouvelle pièce de Mélodie Mourey et les 25 ans du Buena Vista Social Club.

À Lyon (Rhône), le festival Filmoramax met à l'honneur une trentaine de courts-métrages du 28 septembre au 2 octobre. L'occasion pour les cinéphiles de découvrir peut-être les grands cinéastes de demain. *"Parmi le casting de certains courts-métrages, il y a d'ailleurs des grands noms, comme dans Le*

Tournesol, où l'on retrouve le rappeur et acteur Joey Starr", souligne la journaliste du service culture de France Télévisions, Isabelle Layer, sur le plateau du 23h. Outre les films présentés, des masterclass sont au programme de ce festival, mais aussi de la musique et une initiative, "Le café des réalisatrices", qui vont permettre aux femmes cinéastes de se rencontrer.

Rêve d'espace

Au théâtre, la nouvelle création de Mélody Mourey, La Course des géants, nous transporte dans le Chicago des années 1960 et met en scène le jeune Jack, qui rêve d'aller sur la Lune. *"Sauf qu'en fait, il est plutôt en transit entre la pizzeria où il travaille et le commissariat où il finit régulièrement après avoir été arrêté. Il va cependant faire une rencontre qui pourrait tout changer"*, raconte Isabelle Layer. Jordi Le Bolloc'h, fils d'Yvan Le Bolloc'h, est à l'affiche de cette pièce qui *"met des étoiles plein les yeux"*, et qui est à voir au Théâtre des Béliers parisiens.
Côté musique, on fête les 25 ans du groupe Buena Vista Social Club. *"Son nom vient d'une ancienne discothèque qui se trouvait dans la banlieue de La Havane et qui a été détruite à la révolution cubaine de 1959"*, précise Isabelle Layer. L'album du même nom a été enregistré en sept jours à La Havane en 1996 et huit millions d'exemplaires ont été vendus. Pour célébrer ce quart de siècle d'existence, un coffret, incluant livre, CD, vinyles et photos inédites, a été édité.

OCS
@OCSTV

Aujourd'hui dans #90Secondes, le fils de #PhilipSeymourHoffman et la fille de #SusanSarandon à la conquête de Hollywood, et le secret d'un court-métrage réussi selon le président du jury de @filmoramax
! PS : la maison de #Conjuring est en vente… Intéressés ?

https://twitter.com/OCSTV/status/1442881798493458437