

# FILMORAMAX



**FESTIVAL** | 28 SEPT | LYON  
**INTERNATIONAL** | 02 OCT | 2021  
DU COURT-MÉTRAGE



**PATHÉ BELLECOUR**  
73 RUE DE LA RÉPUBLIQUE, 69002 LYON

**FEVER-TREE**



**aïam maïa**



**OCS**

**BYMYCAR.FR** **MADE.COM**



**COMEDIA**



Conception graphique : © Onirium Studio



LIP recrute

Rejoignez-nous !

AUREZ VOUS LA PALME  
DU MEILLEUR CANDIDAT ?



L'emploi, c'est LIP !

Postulez sur :  
[www.groupelip.com](http://www.groupelip.com)

## Le mot de la direction

“

Bienvenue (enfin) à Filmoramax !

Quel bonheur de pouvoir vous donner rendez-vous dans ce festival international du court-métrage.

Après de longs mois de travail acharné de la part de toutes les équipes, il était primordial pour nous de maintenir ce festival qui sonne comme un rendez-vous chaque année pour le public lyonnais et même mondial.

Nous sommes très touchés d'avoir reçu autant de soutien de la part de vous toutes et vous tous.

Maintenir ce festival après deux reports montre à la fois que ce festival reflétait une réelle demande, mais cela reflète aussi la pugnacité et l'énergie de toutes les femmes et de tous les hommes qui travaillent au quotidien depuis maintenant un an et demi sans relâche.

Nous sommes d'ailleurs très heureux de pouvoir nourrir et augmenter l'offre des festivals dans notre région.

Au programme, nous avons décidé de vous faire voyager avec des films du monde entier, de vous faire swinger avec des soirées show-cases en présence d'artistes musicaux, de développer des talents avec les masterclass ou encore de vous faire rêver avec un jury d'exception.

Tout ce programme ne serait pas possible sans nos sponsors et partenaires que nous tenons chaleureusement à remercier. Nous avons même pu développer notre association qui a deux missions fortes : l'égalité des chances (nous invitons 300 étudiants qui ont été frappés financièrement par l'épidémie du COVID, et également des jeunes issus de milieux très modestes, pour leur donner une chance de vivre leurs rêves) mais aussi la parité homme-femme dans le métier de la mise en scène (nous invitons les 50 réalisatrices de demain gracieusement au festival) et ce, une nouvelle fois grâce aux dons de nombreux partenaires.

Tout cela pour vous informer que Filmoramax est un festival POP mais qui a du sens.

Alors venez rire, pleurer, vibrer ou même passer un bon moment à FILMORAMAX !

”

Toute l'équipe



**Le mot de Fabrice Faure**

**Président Fondateur du Groupe LIP**

“

C'EST (HOVETTE UN BEL ÉVÉNEMENT À LYON. UN ÉVÉNEMENT, SURTOUT, QUI PORTE LA JEUNESSE. CAR CE SONT DES JEUNES QUI FONT DES COURTS MÉTRAGES. DES JEUNES QUI DÉMARRENT DANS LA VIE. ET CHEZ LIP, DONT LE BERCEAU EST LYON, NOUS RESTERONS TOUJOURS ASSOCIÉS À DES JEUNES QUI VEULENT FAIRE DES CHOSSES, APPRENDRE UN MÉTIER, ESSAYER, SE FORMER... LIP EST LÀ, DOIT ÊTRE LÀ, POUR CES JEUNES QUI ONT BESOIN QU'ON LES ACCOMPAGNE DANS LE DÉBUT DE LEUR CARRIÈRE.

ALORS, ÉVIDEMMENT, ET POUR TOUTES CES RAISONS, LIP S'ASSOCIE À CE NOUVEAU FESTIVAL PROMETTEUR LYONNAIS.

”



INTÉRIM & RECRUTEMENT



**F I L M ● R A M A X**

**INSCRIPTIONS  
DE FILMS**

**- 2022 -**

**FilmFreeway**

INSCRIVEZ VOTRE FILM SUR [WWW.FILMFREEWAY.COM/FILMORAMAX](http://WWW.FILMFREEWAY.COM/FILMORAMAX)

# FILMORAMAX

ÉDITION 2021

08	Le festival.....	
10	Programmation.....	
16	Présentation du jury.....	
17	Prix.....	
20	Films en compétition.....	
42	Réalisateurs.....	
52	Café des réalisatrices.....	
	..... Showcases	56
	..... Masterclass	58
	..... Interview cinéaste	60
	..... Interviews partenaires	63
	..... Remerciements	66
	..... Partenaires	67
	..... Infos pratiques & protocole Covid	70

S O M M A I R E

# Le festival

FILMORAMAX

Créé en 2019 par Arnaud Mizzon, Filmoramax est un jeune Festival International de Court Métrage à Lyon dont OCS (Diffuseur européen de HBO) fut le premier grand partenaire. Son objectif est de faire exister pleinement le court-métrage en tant que forme d'art, accessible à tous et valoriser l'industrie du court-métrage comme tremplin pour les futurs grands réalisateurs. Le festival a aussi l'immense honneur d'être parrainé par Thierry Frémaux, le directeur du festival de Cannes et de l'Institut Lumière.

Filmoramax est prêt à moderniser l'image du court-métrage et à créer une nouvelle vague d'événements. Le festival aspire à faire rayonner la ville de Lyon sur un plan national et international, ville dite des Lumières, là où le cinéma a commencé.

Le festival reçoit des films de tout univers, compris entre 1 minute et 25 minutes maximum, sous-titrés en français ou en anglais, et projetés dans les salles des cinéma du Pathé Bellecour, Comoedia et Lumière Terreaux de Lyon.

Durant cinq jours Filmoramax se donne pour mission d'éclairer les courts-métrages et leurs cinéastes du monde entier. Des projections et un ensemble d'activités autour du cinéma, avec des masterclass animées par de grands professionnels de l'audiovisuel auront lieu.

À l'issue de cette compétition, 9 prix seront décernés dont le meilleur film, la meilleure actrice, le meilleur acteur, le meilleur réalisateur, le meilleur scénario, le prix du jury et le prix du public. Un prix régional est également attribué à un réalisateur de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Enfin, un tout nouveau prix est créé cette année : celui du meilleur premier film décerné par l'entreprise LIP. Le grand vainqueur de l'édition est acheté et diffusé par la chaîne OCS.

Filmoramax a aussi la chance de pouvoir compter sur ses grands partenaires tels que OCS, LIP, Villa Maïa et Bymycar.

UN AMOUR À L'ÉPREUVE DU TEMPS

HBO ORIGINAL

## SCENES FROM A MARRIAGE

Actuellement

OCS

CANAL SFR bouygues free prime video CHANNELS PlayStation et sur [ocs.fr](https://ocs.fr)

OCS : Option soumise à conditions disponible en France métropolitaine, pour les abonnés internet-TV d'Orange, CANAL, box de SFR, Bbox de Bouygues Telecom, Freebox, Prime Video Channels, Playstation®, Molotov, Vitis, Nordnet, Vialis et sur [ocs.fr](https://ocs.fr)  
© 2021 Home Box Office, Inc. All rights reserved. HBO® and related channels and service marks are the property of Home Box Office, Inc.

# Programme

## CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

19H30 - 23H30  
Institut Lumière

*Film d'ouverture :*

*La Voix Humaine* - Pedro ALMODÓVAR

*OCS présente :*

*Frérots* - Frank BELLOCQ

28 septembre

# Programme

## CAFÉ DES RÉALISATRICES

09H00 - 12H00  
Showroom Made.com

## HORS COMPÉTITION 1

*Rétrospective Filmoramax 2020*

16H30 - 18H00

Comoedia

*6 courts-métrages hors-compétition :*

*Neighbors' Window* - Marshall CURRY

*Fauve* - Jeremy COMTE

*Julia* - Sylvain LOSCOS

*Ne Demande Pas Ton Chemin* - Deborah HASSOUN

*Pile Poil* - Lauriane ESCAFFRE

*Nefta Football Club* - Yves PIAT

## HORS COMPÉTITION 2

19H00 - 20H30

Comoedia

*4 courts-métrages hors-compétition :*

*Le Sang de la Veine* - Martin JAUVAT

*Farmer, A Way Of Life* - Gaetano NACCARATO

*Le Tournesol* - Arnaud MIZZON & Anaïs AIDOU

*Letter Room* - Elvira LIND

29 septembre

# Programme

## MASTERCLASS 1

Roselyne Bosch  
11H00 - 12H00  
Pathé Bellecour

## COMPÉTITION RÉGIONALE

16H00 - 17H30  
Cinéma Lumière Terreaux

5 courts-métrages en compétition régionale :

*La Manoeuvre* - Victor AZOULAY  
*Scarlet FM* - Kevin NICOLINI  
*Parents* - Coline BÉAL  
*Wonderbra(s)* - Gaultier MERMET  
*Scarlette* - Sarah TARHAOUI

## HORS COMPÉTITION 3

18H30 - 20H00  
Cinéma Lumière Terreaux

4 courts-métrages hors-compétition :

*Madame Hilton* - Jonathan CHICHE  
*This Time Away* - Magali BARBE  
*Mon Combat* - Rudy MILSTEIN  
*NIMIC* - Yórgos LÁNTHIMOS

30 septembre

# Programme

## MASTERCLASS 2

Pierre-Ange Le Pogam  
14H00 - 15H00  
Pathé Bellecour

## COMPÉTITION INTERNATIONALE 1

16H30 - 18H00  
Pathé Bellecour

5 courts-métrages en compétition internationale :

*Pops* - Lewis ROSE  
*Feeling Through* - Doug ROLAND  
*Wichita* - Sergine DUMAIS  
*Le Coup des Larmes* - Clémence POÉSY  
*Bittu* - Karishma DUBE

## COMPÉTITION INTERNATIONALE 2

19H00 - 20H30  
Pathé Bellecour

5 courts-métrages en compétition internationale :

*Qu'importe Si les Bêtes Meurent* - Sofia ALAOUI  
*Umbrellas* - José PRATS  
*Freeze* - Maya ALBANESE  
*Le Mec Fidèle* - William S.TOUITOU  
*The Present* - Farah NABULSI

01 octobre

# Programme

## COMPÉTITION INTERNATIONALE 3

14H00 - 15H30  
Pathé Bellecour

5 courts-métrages en compétition internationale :

*American Dream* - Nicolas POLIXENE & Sylvain LOUBET

*Lucky Break* - John ADDIS

*Titan* - Valéry CARNOY

*Kini* - Hernan OLIVERA

*Hauts Les Coeurs* - Adrian MOYSE DULLIN

## COMPÉTITION INTERNATIONALE 4

16H00 - 17H30  
Pathé Bellecour

5 courts-métrages en compétition internationale :

*Matriochkas* - Bérangère MCNEESE

*A Simple Fucking Gesture* - Jesse SHAMATA

*Spinebuster* - Ronan BERTRAND

*Hyperstition* - Stéphane CHIS & Maxime CHUCHANA

*1978* - Hamza BANGASH

## CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

19H30 - 21H00  
Pathé Bellecour

02 octobre



VILLA MAÏA

- LYON -



# belle de maïa

Les Thermes

10%  
de remise\*

FILM  
O R A  
M A X

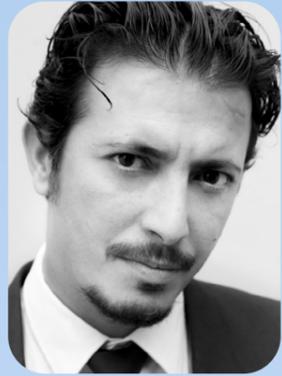


## VILLA MAÏA VOUS OUVRE LES PORTES DE SES THERMES

\*PROFITEZ D'UNE REMISE DE -10% POUR TOUTE PRESTATION DE SOIN  
RÉSERVÉE SUR [WWW.VILLA-MAIA.COM](http://WWW.VILLA-MAIA.COM) AVEC LE CODE FILMORAMAX2021  
OFFRE VALABLE JUSQU'AU 32.12.2021

Ouvert tous les jours de 10h à 19h | Villa Maïa - 8, rue du Professeur Pierre Marion - 69005 LYON - Tél. 04 78 16 06 77

# Présentation du jury



HAFID F. BENAMAR



ROSELYNE BOSCH



SARAH STERN



PIERRE-ANGE LE POGAM

**PRÉSIDENT DU JURY**



MEDI SADOUN



MICHAEL COHEN



HÉLOÏSE MARTIN

# Prix

## COMPÉTITION INTERNATIONALE



## COMPÉTITION RÉGIONALE





aïam  
maïa



aïam  
maïa  
**OVERBOOKÉE**  
Brume Énergisante  
Anti-Pollution  
PEAUX TERNES QUI BOUDDENT UN PEU  
Energizing Anti-Pollution Mist  
BIO  
100ml 3.52 fl.oz

Aïam Maïa est une marque de cosmétiques Bio et Scientifiques à la Rose, faits en France. Chez Aïam Maïa, pas de typologie de peau, aucun diktat, mais des soins en réponse à notre état d'esprit du moment.

# Films en compétition

Mercredi 29 septembre • 16h30

## NEIGHBOR'S WINDOW



de Marshall CURRY  
avec Maria Dizzia, Greg Keller et Julia Canfield  
produit par Marshall Curry Productions  
États-Unis | 2019 | 20min | VOSTR | Action

Alli, maman d'enfants en bas âge, est frustrée par son mari et sa routine quotidienne. Quand deux jeunes d'une vingtaine d'années déménagent au coin de la rue, elle découvre qu'elle peut les observer depuis son appartement. Elle développe alors une obsession pour ces jeunes esprits libres.

## FAUVE



de Jeremy COMPTE  
avec Félix Grenier et Alexandre Perreault  
produit par Achromatic Media et Mini la Nuit  
Québec | 2018 | 16min | VF | Drame

Sur le site d'une mine à ciel ouvert, deux garçons s'enfoncent dans un jeu de pouvoir malsain, avec la nature comme seul témoin.

## JULIA



de Sylvain LOSCOS  
avec Arlo Doukhan, Sophie Olivetti Ciry, Isabelle Zanotti  
produit par Stone Angel  
France | 2018 | 12min | VF | Drame

Une bagarre éclate dans la cour de récréation, le principal décide alors d'orienter Julia vers des séances d'équithérapie. Elle a déjà pratiqué l'équitation, mais une chute l'aurait contrainte à arrêter. Malgré ses angoisses, elle accepte. Julia rencontre Enola, une jument avec laquelle elle va peut-être partager son secret...

# RÉTROSPECTIVE 2020

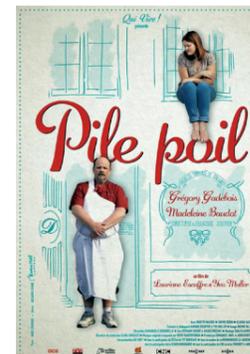
## NE DEMANDE PAS TON CHEMIN



de Deborah HASSOUN  
avec Sophie De Fürst, Youssef Hajdi, Béatrice de Staël et Judith Siboni  
produit par Les Films du Cygne  
France | 2019 | 15min | VF | Comédie

Après six ans d'analyse, Inès, trente et un ans, souhaite quitter son psy. Face à l'ampleur de la tâche, elle décide de se faire aider par un second psy.

## PILE POIL



de Lauriane ESCAFFRE & Yvonnick MULLER  
Brigitte Masure, Sophie Robin et Claudia Bacos  
produit par Qui Vive !  
France | 2018 | 20min | VF | Drame

Dans trois jours, Elodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Christophe, boucher, souhaiterait qu'elle l'aide davantage à la boucherie. Mais pour l'instant, Elodie a un autre problème : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.

## NEFTA FOOTBALL CLUB



de Yves PIAT  
Avec Eltayef Dhaoui, Mohamed Ali Ayari, Lyes Salem, Hichem Mesbah  
produit par Les Valseurs  
France | 2018 | 17min | VOSTFR | Comédie

Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur ses oreilles.

# Films en compétition

Mercredi 29 septembre • 19h

## HORS COMPÉTITION

### LE SANG DE LA VEINE



de Martin JAUVAT  
avec William Lebghil, Anaïde Rozam, Martin Jauvat  
produit par Ecce Films  
France | 2021 | 17 min | VF | Comédie

C'est l'été en Seine et Marne. Rayan, au chômage et grand fan du rappeur Jul, s'ennuie à mourir dans le petit pavillon de banlieue de ses parents lorsqu'il match Zoé sur Tinder.

### FARMER, A WAY OF LIFE

de Gaetano NACCARATO  
avec Edouard Tritant  
produit par Sanctuary Films & AMPI  
France | 2021 | 15min | VOST | Documentaire

Portraits croisés d'agriculteurs agroécologiques, vivant dans différents pays européens, différents milieux et environnements. Bien que leurs histoires soient très différentes, ils sont liés par leur lien étroit et intime avec la nature.



### LE TOURNESOL



de Arnaud Mizzon & Anaïs AIDOU  
avec JoeyStarr, Dani, Anaïs Aidoud  
produit par Lorbac Productions  
France | 2021 | 17min | VF | comédie romantique

Voulzy, jeune femme de 30 ans sans enfants ni attaches, décide de tout plaquer pour une mission en Antarctique. Après des mois de tests d'aptitude et d'examens, une rencontre va bouleverser sa vie.

### THE LETTER ROOM

de Elvira LIND  
avec Oscar Isaac, Alia Shawkat, Brian Petsos  
produit par Topic, Deutch Tilt Film, Mad Gene Production  
États-Unis | 2020 | 32min | VOSTFR | Comédie

Lorsqu'un agent de correction est transféré au service courrier, celui-ci se prend de fascination pour la vie privée d'un des prisonniers.



MAPIÈCE

MAISONS D'HÔTES POUR ENTREPRISES

**BIEN PLUS QUE DES LIEUX DE RÉUNION.  
DE VÉRITABLES ESPACES DE RÉFLEXION,  
D'EXPRESSION, D'ÉMOTIONS,  
D'ADÉQUATION.**

Nous sommes convaincus que les sentiments et les ressentis influencent notre performance. Qu'il peut suffire de se sentir bien, pour travailler mieux. D'être plus proche, pour inventer plus grand. De partager ensemble pour s'inspirer soi-même et stimuler les autres. De savourer le plaisir pour goûter à l'efficacité.

Votre adresse pour vos événements d'entreprise

BELLECOUR | JACOBINS | FONTANIÈRES | TOUR ROSE | VERDIÈRE

+33 (0)4 72 41 79 88 - [mapiece@mapiece.fr](mailto:mapiece@mapiece.fr)

[www.mapiece.fr](http://www.mapiece.fr)

# Films en compétition

Jeudi 30 septembre • 16h

## LA MANOEUVRE



de Victor AZOULAY  
avec Derek Robin, Karim Lasmi, Hugues Louagie, Willy Pevet  
produit par Maison Bagatella Production  
France | 2021 | 25min | VF | Drame

Christian Kretzschmar, un redoutable avocat pénaliste, est pris pour cible par des hommes cagoulés qui le séquestrent chez lui. L'affaire se complique lorsque Yassine, une «petite frappe», met son nez dans l'organisation du plan.

## SCARLET FM



de Kevin NICOLINI  
avec Clémentine DEGARDIN, Paul VALY  
produit par Kevin NICOLINI  
France | 2021 | 5min | VF | Horreur/Thriller

Le soir d'Halloween, Antoine est sur la route. Il se trouve être le grand gagnant d'un jeu radiophonique.

## PARENTS



de Coline Béal  
avec Éric HERSON MACAREL, Zoé GIRODET, Micky SÉBASTIAN  
produit par Block 8  
France | 2021 | 16min | VF | drame

Des parents sondent le passé pour tenter de comprendre la journée qui changea à jamais leur vie et celle de leur fille.

# COMPÉTITION RÉGIONALE

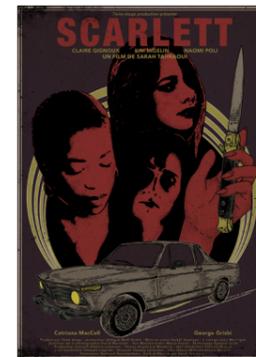
## WONDERBRA(S)



de Gaultier MERMET  
avec Anthony CANDELLIER, Aurélien CAVAGNA, Coline D'Inca  
produit par Koklico Production  
France | 2021 | 8min | VF | comédie

Pas facile d'être pickpocket quand on a un coup de foudre pour sa victime. Pour retrouver cette charmante jeune femme à qui il vient de soutirer le sac, Gab's décide de rédiger une lettre anonyme. Mais c'était sans compter sur l'aide de son acolyte Wabch qui maîtrise la langue française...à sa façon.

## SCARLETT



de Sarah TAHRAOUI  
avec Kim Higelin, Catriona MacColl, George Grisbi  
produit par 7e Étage Production  
France | 2019 | 20min | VF | Drame

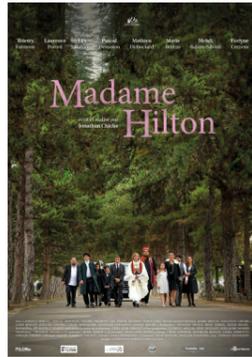
Entre le traumatisme et la guérison, il y a d'un côté le temps, et de l'autre la vengeance. Épaulée par Léna, Rita et sa psychologue, Scarlett ira-t-elle jusqu'au bout de sa vendetta ? Fera-t-elle le choix d'une thérapie douce ou d'une thérapie de choc ?

# Films en compétition

Jeudi 30 septembre • 18h30

## HORS COMPÉTITION

### MADAME HILTON



de Jonathan CHICHE  
avec Laurence Porteil, Pascal Demolon, Thierry  
produit par Glockhom Production  
France | 2021 | 29min | VF | Comédie dramatique  
Suite au décès de son père, Madame Hilton organise, avec l'aide de sa famille, son enterrement. Après une phase de doutes concernant l'organisation de la cérémonie, qu'elle partage avec le père Gustave, et la peur de ne pas pouvoir transmettre un beau message à sa fille présente à l'enterrement, le cortège arrive enfin et annonce le début des funérailles...

### THIS TIME AWAY

de Magali BARBÉ  
avec Timothy Spall, Jessica Ellerby  
produit par Fullood Film et Passion Pictures  
UK | 2019 | 14min | VOSTFR | Drame/Science Fiction

Nigel est un vieil homme qui vit en reclus, hanté par son passé et le souvenir de la famille qu'il a eue... jusqu'à ce qu'un visiteur inattendu vienne perturber sa routine solitaire.



### MON COMBAT



de Rudy MILSTEIN  
avec Joséphine de Meaux, Ariane Mourier  
produit par Nolita Cinéma  
France | 2019 | 22min | VF | Comédie

Anne apprend que dans une vie antérieure, elle était Adolf Hitler en personne. Cette femme forte et sûre d'elle aurait pu rejeter cette information totalement farfelue. Sauf que son entourage trouve ça cohérent.

de Yórgos LÁNTHIMOS  
avec Matt Dillon, Susan Elle, Daphne Patakia  
produit par Rekorder, Superprime, Merman & Droga5  
Allemagne - UK - États-Unis | 2019 | 11min | VOSTFR | Thriller

Un violoncelliste professionnel fait une rencontre dans le métro qui va bouleverser sa vie.

### NIMIC



 **FEVER-TREE**

La gamme de mixers de prédilection des meilleurs bars\*, élaborée à partir d'ingrédients naturels issus des quatre coins du monde !

\*Classement Drinks International 2021 établi auprès des 100 meilleurs bars au monde



SI  $\frac{3}{4}$  DE VOTRE COCKTAIL EST UN MIXER,  
CHOISISSEZ LE MEILLEUR !

Switzerland Algeria Brazil Colombia Germany Italy Spain Australia Slovenia Mexico Austria Chile  
Egypt Ghana Belgium Greece Guatemala China Iceland India Iran Russian Federation Lithuania  
Jamaica Japan Netherlands United Kingdom Norway Palestine Portugal Canada Singapore  
Turkey Ukraine United States France Czech Republic Algeria United Arab Emirates  
Brazil  
Colombia  
France  
Germany  
Spain  
Australia  
Japan  
Chile  
Slovenia Egypt  
Ghana United  
Kingdom Guatemala  
Greece Spain  
**+ de 500 films - 81 pays**  
United States  
Iceland India Iran  
China Chile  
Spain Switzerland  
Brazil  
Netherlands  
Norway  
Belgium Palestine  
Japan  
Portugal Russian  
Federation  
Turkey  
Ukraine United Arab  
Emirates  
Austria Czech  
Republic  
Switzerland Algeria  
Brazil Colombia  
Germany Italy Australia  
Slovenia Mexico Egypt  
Jamaica Belgium Greece Mexico Guatemala China  
Iceland Lithuania India  
Iran Jamaica Russian Federation Lithuania Netherlands United  
Kingdom Norway Palestine Portugal Canada Singapore Turkey Ukraine United States United  
Arab Emirates France Czech Republic Austria Ghana Netherlands Greece Spain Germany

Votre concessionnaire connecté

# BYmyCAR.fr

Jouez votre propre film au volant de la voiture de vos rêves !

# m.marcel

LA MOBILITÉ À LA FRANÇAISE



**Marcel offre un service de qualité :**

Nous sélectionnons nos chauffeurs avec soin et les accompagnons au quotidien.



**Marcel offre un service de proximité :**

Nous vous accompagnons dans tous vos déplacements et quels que soient vos besoins.



**Marcel offre une solution de mobilité responsable :**

Nous compensons 100% des émissions de CO2 générées par nos trajets.

## m.marcelpro

Découvrez le meilleur du VTC pour votre entreprise  
Gérez efficacement les déplacements de vos collaborateurs.



Distributeur multimarque de véhicules neufs et d'occasion, service après-vente, vente de pièces détachées, service de location. Scannez pour plus d'informations.

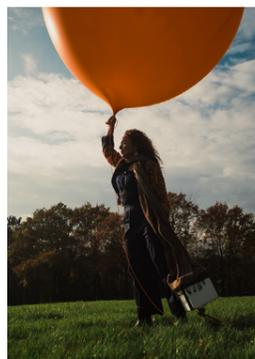
Scannez le QRcode pour découvrir l'application Marcel



# Films en compétition

Vendredi 1<sup>er</sup> octobre • 16h30

## POPS



de Lewis ROSE  
avec Richard Albrecht, Debbie Chazen, Tallulah Conabeare  
produit par Chris Hees, François Morisset et Laura Jumel  
UK | 2021 | 20min | VOSTFR | comédie dramatique

Comment réagiriez-vous si les dernières volontés de votre père étaient d'envoyer ses cendres dans un endroit pour le moins ... excentrique ?

Pour Roz et son frère Elli, le combat ne fait que commencer pour déterminer qui d'eux deux décidera du dernier voyage de leur père !

## FEELING THROUGH



de Doug ROLAND  
avec Steven Presco, Robert Tarango  
produit par Luis Augusto Figueroa  
USA | 2020 | 18min | VOSTFR | Drame

Feeling Through, le premier film mettant en vedette un acteur sourd-aveugle, est une histoire de passage à l'âge adulte qui suit Tereek, un adolescent errant dans les rues de New York, cherchant désespérément un endroit où dormir lorsqu'il rencontre Artie, un homme sourd-aveugle qui a besoin d'aide pour rentrer chez lui. D'une rencontre maladroite entre inconnus naît un lien intime et un voyage qui changera à jamais Tereek.

## WICHITA

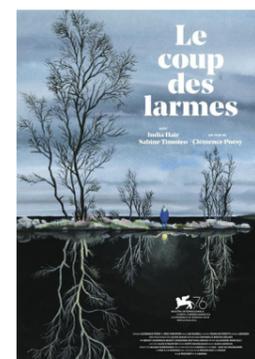


de Sergine DUMAIS  
avec Jeremy Sisto, Maxim Roy  
produit par Ricky Lloyd George  
États-Unis | 2020 | 6min | VOSTFR | comédie

Sara est au lit avec son amant quand son mari appelle. Lorsqu'il lui demande quelque chose dans son tiroir à chaussettes, elle rentre en courant chez elle, essayant de gagner du temps et posant des questions sans fin sur Wichita, au Kansas.

# COMPÉTITION INTERNATIONALE

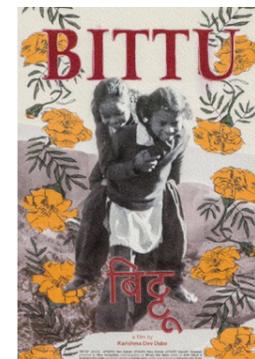
## LE COUP DES LARMES



de Clémence POÉSY  
avec Sabine Timoteo, India Hair  
produit par Yukunkun Productions  
France | 2019 | 25min | VF | drame

Florence est une actrice. Les préparatifs de son nouveau rôle vont la mettre au défi d'une manière qu'elle n'aurait jamais pu voir venir.

## BITTU



de Karishma DUBE  
avec Saurabh Saraswat, Rani Kumari, Renu Kumari  
produit par Karishma Dube, Shreya Dev Dube et Mary Evangelista  
Inde | 2020 | 17min | VOSTFR | drame

Bittu, une jeune fille farouchement indépendante, se retrouve souvent en difficulté à l'école pour avoir défié l'autorité.

# Films en compétition

Vendredi 1<sup>er</sup> octobre • 19h

## COMPÉTITION INTERNATIONALE

### QU'IMPORTE SI LES BÊTES MEURENT



de Sofia ALAOUI  
avec Fouad Oughaou, Oumaima Oughaou, Saïd Ouabi  
produit par Envie de Tempête Productions  
France/Maroc | 2020 | 23min | VOSTFR | Science-Fiction

Dans les hautes montagnes de l'Atlas, Abdellah, un jeune berger et son père, sont bloqués par la neige dans leur bergerie. Leurs bêtes dépérissant, Abdellah doit s'approvisionner en nourriture dans un village commerçant à plus d'un jour de marche. Avec son mulet, il arrive au village et découvre que celui-ci est déserté à cause d'un curieux événement qui a bouleversé tous les croyants.

### UMBRELLAS



de José PRATS et Álvaro ROBLÈS  
produit par Bigaro Films et Moukda Production  
Espagne | 2020 | 12min | Animation - Aventure / Drame

Dans un village reculé où règne une pluie incessante, Kyna, six ans, passe ses journées à jouer avec insouciance, bien à l'abri sous la barbe parapluie de Din, son père. Une nuit, Nana, sa chienne adorée, disparaît. Pour la retrouver, Kyna devra affronter sa plus grande peur, la pluie.

### FREEZE



de Maya ALBANESE  
avec Nora Zehetner, Adrian Grenier, Kel Mitchell  
produit par Valerie Steinberg Productions, Wildcard Productions (II) et Boxcar Films  
USA | 2020 | 15min | VOSTFR | Comédie

Une femme dont l'horloge biologique tourne de toute urgence rencontre un médecin excentrique spécialisé dans la congélation des ovules, qui lui offre la tranquillité d'esprit en échange d'une rémunération élevée.

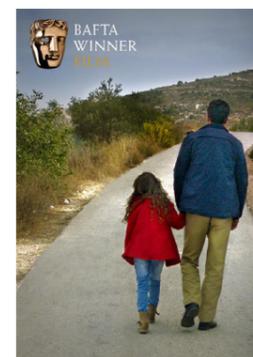
### LE MEC FIDÈLE



de William S.TOUITOU  
avec Florian Spitzer, Inan Çiçek, Guillaume Labbé  
produit par When We Were Kids Production  
France | 2020 | 5min | VF | Comédie

T'es fidèle ? Et alors quoi ? Tu veux une médaille ?

### THE PRESENT



de Farah NABULSI  
avec Saleh Bakri, Mariam Kanj, Mariam Basha  
produit par Native Liberty, Philistine Films et Doha Film Institute  
Palestine | 2020 | 24min | VOSTFR | Drame

Le jour de son anniversaire de mariage, Yusef emmène sa fille Yasmine en Cisjordanie pour acheter un cadeau à sa femme. Entre les soldats, la ségrégation routière et les postes de contrôle, ce n'est pas facile d'aller faire les courses.

# Films en compétition

Samedi 2 octobre • 14h

## AMERICAN DREAM



de Nicolas POLIXENE & Sylvain LOUBET  
avec Jean-Luc Joseph, Vincent Vermignon  
produit par Caviar Paris  
Canada | 2019 | 19min | VOSTFR | Drame

Frustré par le manque d'opportunités qu'il avait en France, Mickael vit aux États-Unis depuis cinq ans. Fier de son succès, il invite son petit frère aux USA pour le convaincre de tenter sa chance. Pour Mickael, le rêve américain est possible, même pour eux. Malheureusement tout bascule lorsqu'ils percutent accidentellement un jeune policier sur le bord de la route.

## LUCKY BREAK



de John ADDIS  
avec Steve Oram, Diana Weston, Jessye Romeo  
produit par Rami Pantoja  
UK | 2020 | 10min | VOSTFR | Comédie

Uloaku travaille en équipe de nuit dans une station-service isolée et s'ennuie à mourir. Heureusement, une rencontre fortuite avec un étranger suspect va vite arranger les choses.

## TITAN



de Valéry CARNOY  
avec Mathéo Kabati, Killyan Guechtoum-Robert, Anne Suarez  
produit par Lucas Tothe, Julie Esparbes et Hugo Deghilage  
Belgique | 2021 | 19min | VF | drame

Nathan, un jeune garçon de treize ans, s'apprête à retrouver la bande de son nouvel ami Malik pour participer à un étrange rituel.

# COMPÉTITION INTERNATIONALE

## KINI



de Hernan OLIVERA  
avec Águeda Restaino, Gabriela Fumía, Maria Elena Perez  
produit par Diego Sardi  
Uruguay | 2020 | 11min | VOSTFR | Comédie

Lorsqu'une gentille vieille dame parvient à réunir sa famille pour leur annoncer qu'elle a gagné à la loterie, ses méprisables enfants commencent à se comporter comme des vautours pour se disputer le gros lot.

## HAUT LES COEURS



de Adrian MOYSE DULLIN  
avec Yasser Osmani, Aya Halal, Ramatoulaye N'dongo  
produit par Punchline Cinéma  
France | 2021 | 15min | VF | comédie

Kenza 15 ans et son petit frère Mahdi 13 ans se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère naïf et romantique à l'épreuve : faire une déclaration d'amour maintenant à Jada : une fille que Mahdi aime mais qui ne le connaît pas. Mis sous pression par sa soeur, Mahdi finit par y aller.

# Films en compétition

Samedi 2 octobre • 16h

## MATRIOCHKAS



de Bérangère MCNEESE  
avec Louis Durant, Victoire Du Bois, Héloïse Volle  
produit par Punchline Cinéma  
France | 2019 | 24min | VF | comédie romantique

Anna, 16 ans, vit avec Rebecca, sa jeune mère, et au rythme des conquêtes de celle-ci. C'est la fin de l'été, celui où Anna a commencé à découvrir sa propre sensualité. Lorsque Anna apprend qu'elle est enceinte, sa mère se voit en elle, au même âge. Anna se retrouve confrontée à un choix, et si ce choix implique peut-être de rompre avec Rebecca, Anna trouvera un soutien là où elle ne s'y attendait pas.

## A SIMPLE FUCKING GESTURE



de Jesse SHAMATA  
avec Christy Bruce, Paul Bates, Chuck Shamata  
produit par Shamagical Productions  
Canada | 2019 | 8min | VOSTFR | Comédie

Alors qu'ils sont bloqués dans les embouteillages, les émotions d'un mari et d'une femme s'intensifient lorsqu'un autre conducteur ne leur fait pas un signe de remerciement après s'être interposé. Comparant ce dernier à un symbole de tout ce qui ne va pas dans le monde, ils sont terrifiés lorsqu'il s'arrête pour les affronter.

## SPINEBUSTER

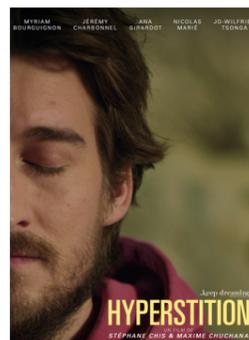


de Ronan BERTRAND  
avec Hellmer Loguennec, Victor Pontecorvo  
produit par Nolita  
France | 2021 | 12min | VF | drame

Jason, 27 ans, vit dans une cité HLM avec sa mère, gravement malade. La semaine, il s'occupe d'elle et travaille comme manutentionnaire dans une usine d'électroménager. Le week-end, il lutte sur les rings de catch dans des galas locaux. Jason est passionné, mais pour assurer le spectacle, Aldo, son promoteur, lui demande de perdre ses combats. Souvent. Trop souvent.

# COMPÉTITION INTERNATIONALE

## HYPERSTITION



de Stéphane CHIS & Maxime CHUCHANA  
avec Myriam Bourguignon, Jérémy Charbonnel, Ana Girardot  
produit par Keep Dreaming productions  
France | 2021 | 6min | VF | Comédie

Deux superstitieux, deux vies parallèles et une journée étrange où les petits jeux de chacun ont le pouvoir de changer le destin. Et s'il suffisait de marcher sur les carreaux sans toucher les lignes pour que nos vœux se réalisent ?

## 1978



de Hamza BANGASH  
avec Rubya Chaudhry, Naveed Kamal, Sherwyn Anthony  
produit par Citylights Media Productions, Mansfield Films et Sanat Initiative  
Pakistan | 2020 | 17min | VOSTFR | drame

Lenny, une rock-star de la communauté chrétienne, se voit offrir la chance de se réinventer en tant que chanteur d'État. Avec la ferveur islamique qui s'empare de la nation, il doit décider s'il est capable de changer avec le temps.



*Un festival de cinéma pour tous !*

# FESTIVAL LUMIÈRE

9/17 OCTOBRE 2021

Photo : Meg Ryan dans In the Cut (2003) de Jane Campion, Prix Lumière 2021

# CINÉMA COMOEDIA

Cinéma indépendant

Art & Essai

Avant-premières

Débats

Rencontres

Expositions

Festivals

Bistrot du Comoedia

Plat du jour

Tapas du soir

Comptoir salé/sucré

Ciné Brunch

Ciné Restau

Plein Tarif : 9,10 €

Tarif Réduit : 7,00 €

Tarif Matin : 5,20 €

Carte de 6 places : 38€

(Places valables 1 an, non nominatives)

+ informations sur le site internet

www.cinema-comoedia.com  
13 Avenue Berthelot, 7ème arr.



# Réalisateurs/trices en compétition

## RÉTROSPECTIVE

**Marshall CURRY** Neighbors' Window



Marshall Curry est un réalisateur, metteur en scène américain nominé à quatre reprises aux Oscars. Ses films comme "Racing Dreams", "Point and Shoot", "A night at the garden", ont gagné les plus grands prix aux festivals Sundance et Tribeca.

**Jeremy COMTE** Fauve



Maniant avec tact les trames narratives psychologiques, Jérémie est passionné par les fortes connexions créées au sein d'histoires crues et profondes. Son dernier court-métrage "Fauve" fût présenté en première mondiale au Festival de film Sundance 2018.

**Sylvain LOSCOS** Julia



Sylvain Loscos a développé plusieurs courts-métrages en auto production. Chroniqueur pour la revue "Les cahiers pédagogiques" et formateur cinéma dans l'Académie de Lyon, il réalise en 2019 "Julia" son premier court-métrage professionnel.

**Deborah HASSOUN** Ne Demande Pas Ton Chemin



Déborah Hassoun fonde La Mafia princesse, l'expérience d'écriture collective et se présente au concours de l'Atelier Scénario de la FEMIS. Elle y développe le long-métrage qui lui donnera enfin l'envie de réaliser. Mais avant, elle s'attaque à son premier court : "Ne demande pas ton chemin".

**Lauriane ESCAFFRE & Yvonnick MULLER** Pile Poil



En 2011, Lauriane et Yvonnick forment le Happy Collectif. Ils co-écrivent et co-réalisent 3 courts-métrages sélectionnés et primés dans de nombreux festivals et diffusés à la télé. "Pile Poil" est leur premier court. Ils sont actuellement en écriture sur le long métrage.

**Yves PIAT** Nefta Football Club



Yves Piat réalise "Nefta Football Club", tourné dans le sud de la Tunisie. Le film obtient une soixantaine de sélections en France et à l'étranger, une trentaine de prix dont plus de dix prix du public. Le film fût également éligible pour les Oscars 2020 et les Césars 2020.

# Réalisateurs/trices en compétition

## HORS COMPÉTITION

**Martin JAUVAT** Le Sang de la Veine



Martin Juvat habite à Chelles (77), où il a passé toute sa vie. Il étudie la littérature à Paris et démarre sa collaboration avec la société de production Ecce films. Il réalise, dans sa ville natale de Seine et Marne, Les Vacances à Chelles en 2019, Mozeb en 2020, et Le Sang de la Veine en 2021.

**Gaetano NACCARATO** Farmer, A Way Of Life



Gaetano est réalisateur, scénariste, monteur, acteur. En 2018, il monte sa société de production « Sanctuary films » à Lyon. Le HollyShorts Film Festival à Hollywood lui a décerné le prix du meilleur film publicitaire pour son spot sur la compétition de jeux vidéo « Lyon E-sport 2020 ».

**Arnaud MIZZON** Le Tournesol



Arnaud est metteur en scène, auteur et producteur. Il a créé sa société de production Lorbac Productions, et réalise des courts-métrages (À Terre, Dernière Ligne Droite, Le Tournesol) et des publicités. Il est l'un des fondateurs et le directeur du festival FILMORAMAX.

**Anaïs AIDOU** Le Tournesol



Anaïs est une auteur, scénariste, réalisateur. En 2017, elle présente « Coup de Folie », son premier seul en scène. Elle lance également ses vidéos « La Grande Interview » dans lesquelles elle part à la rencontre de personnalités, dans un univers loufoque et poétique.

**Elvira LIND** The Letter Room



Elvira Lind est diplômée de The School of Media and Creative Arts à Cape Town, où elle s'est spécialisée dans le documentaire et a reçu deux prix pour ses travaux lors de sa dernière année. Depuis, elle réalise des documentaires et des films de fiction.

# Réalisateurs/trices en compétition

COMPÉTITION RÉGIONALE

**Victor AZOULAY**

La Manoeuvre



Victor entre aux Cours Florent Paris à 21 ans. Diplômé de l'EICAR FACTORY International Film School, il tente de dissimuler ses idées à travers des courts métrages et des publicités. Victor travaille également en tant que producteur et assistant réalisateur.

**Kevin NICOLINI**

Scarlet FM



Kevin se forme à l'école Factory. Son court-métrage SCARLET FM reçoit de multiples sélections à l'étranger et plusieurs prix. Il prépare actuellement son prochain film ASPHALTE CLUB. Il s'intéresse aux histoires qui interrogent le principe de réalité quotidienne.

**Coline BEAL**

Parents



Coline Béal est une actrice et réalisatrice française. Elle participe à plusieurs long-métrages, elle rejoint le casting de la série « La Révolution » produit par Netflix. « Parents » est son premier court-métrage.

**Gaultier MERMET**

Wonderbra(s)



Gaultier Mermet assiste des réalisateurs pour le cinéma et la télévision depuis presque vingt ans. C'est auprès d'eux et grâce à tous les films qu'il a dévoré au fil du temps que son envie pour la réalisation s'est catalysée.

**Sarah TAHRAOUI**

Scarlett



Costumière de formation, Sarah Tahraoui débute sa carrière à l'Opéra de Lyon. Proche de l'univers du textile et de la beauté, elle réalisera plusieurs projets vidéos pour des marques de prêt-à-porter. Actuellement, elle développe divers projets de fictions.

Plus  
un seul jour  
sans un peu  
de Lyon !



Lyon CityCard 365

Un an pour profiter de Lyon !

31€\*  
\*Tarif 2021 sujet à modification

3 activités & 1 visite

Information et réservation  
Pavillon du tourisme, place Bellecour, Lyon 2

[www.lyoncitycard.com/365](http://www.lyoncitycard.com/365)



Musées



Visites guidées



Croisières



Expositions

ONLY LYON  
TOURISME ET CONGRÈS

# Réalisateurs/trices en compétition

## HORS COMPÉTITION

**Jonathan CHICHE** Madame Hilton



Acteur, il a fait sa formation à l'Acting Studio. Il se fait repérer par Alexandre Astier qui lui propose le rôle de Papinius dans Kaamelott saison 6. Il a pu enchaîner par la suite plusieurs rôles au théâtre comme au café-théâtre, ainsi que dans des longs et des courts-métrages.

**Magali BARBE** This Time Away



Magali a travaillé en tant qu'animatrice VFX et artiste previz pendant plus de 10 ans. Poussée par sa passion pour la narration, elle a écrit, produit et réalisé son premier court-métrage "Strange Beasts". Magali travaille actuellement sur son premier scénario de long métrage.

**Rudy MILSTEIN** Mon Combat



Rudy écrit et met en scène «Les Malheurs de Rudy», qu'il joue dans de nombreuses salles. Il tourne également au cinéma, dans des courts-métrage, séries et webséries. Il a écrit la pièce «J'aime Valentine. Mais bon...», qui parle d'identité et d'engagement tout en restant sur le ton de la comédie.

**Yórgos LÁNTHIMOS** NIMIC



Yorgos Lanthimos a reçu de nombreux prix pour ses films Dogtooth, The Lobster, The Killing of a Sacred Deer : Un Certain Regard, le prix du Jury et le prix du meilleur scénario au Festival de Cannes et une nomination aux Academy Awards pour le meilleur scénario original.

# Réalisateurs/trices en compétition

## COMPÉTITION INTERNATIONALE

**Lewis ROSE** Pops



Lewis Rose est un auteur et réalisateur basé à Londres. Il apprécie la comédie et aime explorer dans ses films les problématiques d'identité culturelle et religieuse en y apportant humour et bienveillance. Parallèlement à son travail en fiction, Lewis réalise des publicités (Adidas, Kia et Barclays),

**Doug ROLAND** Feeling Through



Doug Roland est un réalisateur nommé aux Oscars pour son film "Feeling Through", qui est le premier film à mettre en vedette un acteur sourd-aveugle. Avec le HKNC, Doug a créé un événement de projection entièrement accessible autour du film, appelé The Feeling Through Experience.

**Sergine DUMAIS** Wichita



Sergine est actrice et directrice de voix à Los Angeles. Elle a réalisé les doublages de plus de 20 longs métrages et 75 épisodes télévisés. En 2014. En 2020, Sergine a réalisé son premier court-métrage, Wichita.

**Clémence POÉSY** Le Coup des Larmes



Clémence Poesy est actrice et réalisatrice. Au cinéma, elle a notamment travaillé sous les directions de Philippe Ramos, Danny Boyle, Hugo Gélin, Stanley Tucci. Elle réalise en 2016, « À bouts portés », son premier court-métrage pour l'Opéra de Paris.

**Karishma DUBE** Bittu



Karishma Dube est une réalisatrice indienne basée à New York. Elle a étudié le Graduate Film Program de l'Université de New York. Ses films DEVI et BITTU ont remportés de nombreux prix : le Grand Prix du Jury de Outfest LA, le DGA Student Award et le Student Academy Award.

En septembre

CINÉPASS -26 ANS

0,50€  
PAR JOUR\*

PENDANT 6 MOIS



**AVANTAGEUX :** Rentabilisé en moins de deux séances par mois



**100% SANS CONTACT :** Souscription de votre abonnement et réservation de vos séances en ligne

Abonnez-vous en ligne sur [cinemaspathegaumont.com](https://cinemaspathegaumont.com)

\*15€/mois pendant 6 mois pour toute souscription en ligne de l'abonnement CinéPass -26 ans avec sélection d'une carte 100% digitale réalisée entre le 01/09/2021 et le 28/09/2021. L'abonnement peut être réglé en une fois à la souscription pour un montant de 90€ pour une durée de 6 mois. L'abonnement peut aussi être réglé en échéances mensuelles par prélèvement (l'engagement sera alors de 6 mois, les 6 mensualités d'octobre 2021 à mars 2022 seront facturées d'un montant de 15€ TTC chacun, puis les mensualités à partir d'avril 2022 seront facturées au tarif nominal de l'abonnement de 16,90€ TTC par mois). Le prorata du mois de la souscription (septembre 2021) sera à régler en sus pour tous les abonnements, ainsi que les frais de dossier. Les prix sont mentionnés TTC. Offre non cumulable avec l'achat et la transformation de bons d'échange et de bons cadeaux. Avant souscription et pour toute information nous vous invitons à consulter les Conditions Générales d'Abonnement sur [cinemaspathegaumont.com](https://cinemaspathegaumont.com).

# Réalisateurs/trices en compétition

**Sofia ALAOU**

Qu'importe si les Bêtes Meurent



Sofia réalise des courts-métrages de fiction et des documentaires. Son dernier documentaire "Les vagues ou rien" a connu un franc succès au Maroc et sa dernière fiction "Qu'importe si les bêtes meurent" a reçu le César du meilleur court-métrage ainsi que le Grand prix du jury au Festival du Sundance 2020.

**José PRATS**

Umbrellas



José est storyboarder et illustrateur pour Aardman Animations. Il a étudié les Beaux-Arts dans les universités de Murcia, Valencia et Accademia Albertina puis a débuté sa carrière en tant que Concept Artist dans des studios espagnols, mexicains et finlandais.

**Álvaro ROBLÈS**

Umbrellas



Álvaro Robles est diplômé de la Metrópolis Film School en réalisation et scénario. Il a poursuivi une carrière professionnelle en tant que rédacteur dans plusieurs agences de publicité à Madrid.

**Maya ALBANESE**

Freeze



En 2018, le magazine Shoot lui a décerné l'insigne d'honneur de la réalisatrice montante et sa publicité «History» pour Georgia Pacific a été nommée «meilleure nouvelle œuvre de 2018.» Ses scénarios originaux ont été demi-finalistes des concours Screencraft et Los Angeles Screenplay.

**William S.TOUITOU**

Le Mec Fidèle



A 25 ans, il crée When We Were Kid. Il y réalise trois courts-métrages qui collectionnent des dizaines de sélections en festivals. C'est aussi l'occasion pour lui de se révéler dans la pub, le documentaire et le clip. Parallèlement, Will développe son premier long-métrage de cinéma.

**Farah NABULSI**

The Present



Farah Nabulsi est une cinéaste palestinienne britannique nommée aux Oscars et récompensée par un BAFTA. Elle travaille dans l'industrie cinématographique en tant que scénariste & productrice de courts-métrages de fiction. Farah est actuellement en train de développer son premier long métrage, "The Teacher".

# Réalisateurs/trices en compétition

COMPÉTITION INTERNATIONALE

**Nicolas POLIXENE** American Dream



Lors du Festival de Cannes 2014, il remporte le Prix Océans du meilleur scénario pour le projet "Papé". En 2019, Nicolas intègre l'atelier des scénaristes du Groupe-Ouest afin d'écrire son 1er long-métrage "Dissidence". Projet de film qui se déroule en Martinique pendant la seconde guerre mondiale.

**Sylvain LOUBET** American Dream



Sylvain se forge une petite expérience en travaillant à de multiples postes sur divers tournages. En 2010, il devient créative producer pour The Walt Disney Company France. Il écrit en 2018 "American Dream" avec Nicolas Polixene.

**John ADDIS** Lucky Break



Scénariste-réalisateur, Starcrossed, son court-métrage a été nommé pour le meilleur nouveau venu aux RUSHES Soho. Son court métrage le plus récent, Lucky Break, a été nommé pour le prix du court métrage britannique aux BAFTAS 2021. Il est actuellement en développement sur son premier long métrage.

**Valéry CARNOY** Titan



Valéry Carnoy est un jeune réalisateur belge formé à l'institut national des arts du spectacle à Bruxelles. son film de fin d'études "Ma planète" gagne le prix du meilleur film au Tallin Black night film festival, ainsi qu'une vingtaine d'autres prix accordés par la presse, le jury et le public

**Hernan OLIVERA** Kini



Scénariste, réalisateur et producteur. Il a écrit et réalisé les courts métrages "Kini", "El Regreso de Ernesto Pagán", "Live This Down" et "Boystown". Il travaille en tant qu'assistant du producteur exécutif chez Mutante Cine. Il est actuellement en train de développer son premier long métrage.

**Adrian MOYSE DULLIN** Hauts Les Coeurs



Adrian est né à Lyon. Il est diplômé de philosophie, de lettres modernes et de Sciences Po Grenoble. HAUT LES CŒURS est sa première réalisation. Il écrit actuellement un long métrage autour du sentiment amoureux en résidence au Groupe Ouest.

# Réalisateurs/trices en compétition

COMPÉTITION INTERNATIONALE

**Bérangère MCNEESE** Matriochkas



Bérangère McNeese est une actrice et réalisatrice belge et américaine. En 2020, elle obtient le Magritte du meilleur court-métrage pour son film Matriochkas.

**Jesse SHAMATA** A Simple Fucking Gesture



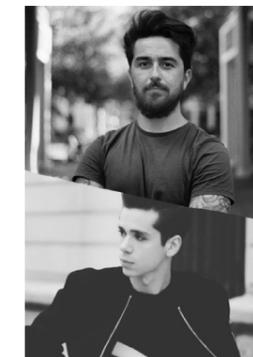
Jesse Shamata est un scénariste et réalisateur de films et de séries télévisées qui a un penchant pour l'humour noir. Son film précédent, Break A Leg, a été présenté en avant-première à NewDirectors/NewFilms au MoMA. Ses films ont été projetés à l'étranger dans de nombreux festivals.

**Ronan BERTRAND** Spinebuster



Ronan est un réalisateur. Son premier court-métrage Mauvais Frères a été diffusé dans de nombreux festivals, et a reçu plusieurs prix.

**Stéphane CHIS & Maxime CHUCHANA** Hyperstition



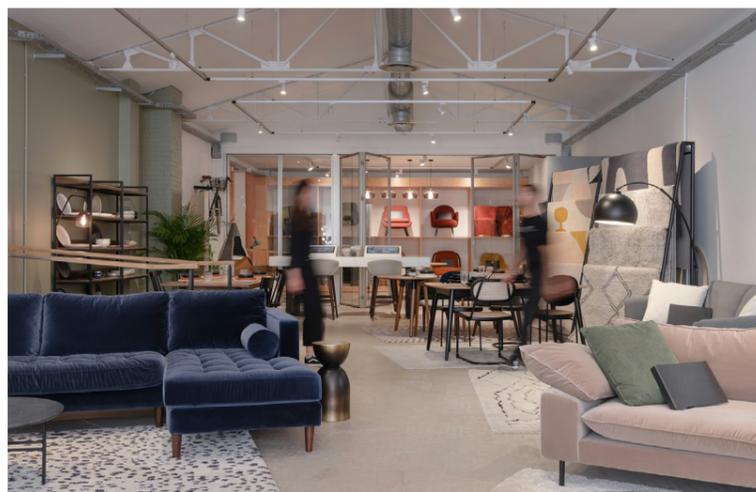
Maxime et Stéphane se rencontrent sur les bancs d'une école de publicité. Ils se lancent dans la réalisation et la production de publicités et fictions. Après s'être confrontés au milieu de la publicité, ils se lancent maintenant dans la fiction et réalisent leur premier court métrage, Hyperstition.

**Hamza BANGASH** 1978



Hamza Bangash est un scénariste et réalisateur primé. Ses œuvres ont été présentées dans des festivals de cinéma du monde entier. Bangash est en train de développer son premier long métrage, "Mariam". Il a remporté le MPA-AFA Award à Busan 2019, et a été sélectionné pour le Berlinale Talent Project Market 2020.

# Le café des réalisatrices



À l'occasion de la prochaine édition, le festival organise « Le café des réalisatrices » dirigé par Roselyne Bosch, Eden Ducourant, Lauriane Escaffre et Anne-Gaël Daval. Ces quatre femmes pourront discuter avec les réalisatrices de demain. L'événement aura lieu dans le showroom de la marque Made. com.

Autour d'un petit déjeuner convivial, une table ronde avec les ambassadrices de l'événement aura lieu sur la perception du cinéma par les réalisatrices. En partenariat avec Made.com, un débat sur la place et l'importance de la scénographie au cinéma aura également lieu.



Filmoramax souhaite, à travers cet événement, mettre en lumière le témoignage de réalisatrices et inspirer celles de demain. Productrices, distributrices, étudiantes, lycéennes, jeunes réalisatrices et réalisatrices d'expérience seront les bienvenues au café des réalisatrices de Filmoramax. Le travail de plusieurs réalisatrices, dont plusieurs premiers films, sera d'ailleurs projeté durant l'événement afin de leur donner de la visibilité. Bien sûr, notre événement n'exclut pas la gente masculine, qui est également la bienvenue à cet événement.

## Les ambassadrices de l'événement



### ROSELYNE BOSCH

**Réalisatrice, productrice et scénariste**

*1492 : Christophe Colomb*  
*La Rafle*  
*Le Pacte du silence*  
*Avis de Mistral*

### ANNE-GAËLLE DAVAL

**Réalisatrice**

*De plus belle (Florence Foresti & Jonathan Cohen)*

**Costumière**

*Kamelott*



### LAURIANE ESCAFFRE

**Réalisatrice et scénariste**

*Pile poil : César du meilleur court métrage en 2020*

**Comédienne**

*Si on chantait*  
*Le retour de Richard 3 par le train de 9h24*  
*Une affaire française*

### EDEN DUCOURANT

**Réalisatrice**

*Je suis la clé du problème*  
*Clip de la Fondation des femmes*

**Actrice**

*Pour Sarah*  
*Une mère parfaite*



**STADIUM TOUR  
& MUSÉE OL**

LE STADE ET L'HISTOIRE DE L'OL  
N'AURONT PLUS DE SECRETS POUR VOUS !



**VOS MATCHS  
L1 UBER EATS**



OL - TROYES  
MERCREDI  
22 SEPTEMBRE

OL - REIMS  
MERCREDI  
1ER DÉCEMBRE

OL - LORIENT  
WEEK-END  
DU 26 SEPTEMBRE

OL - METZ  
MERCREDI  
22 DÉCEMBRE

OL - MONACO  
WEEK-END  
DU 17 OCTOBRE

OL - PSG  
DIMANCHE  
09 JANVIER

OL - LENS  
WEEK-END  
DU 31 OCTOBRE

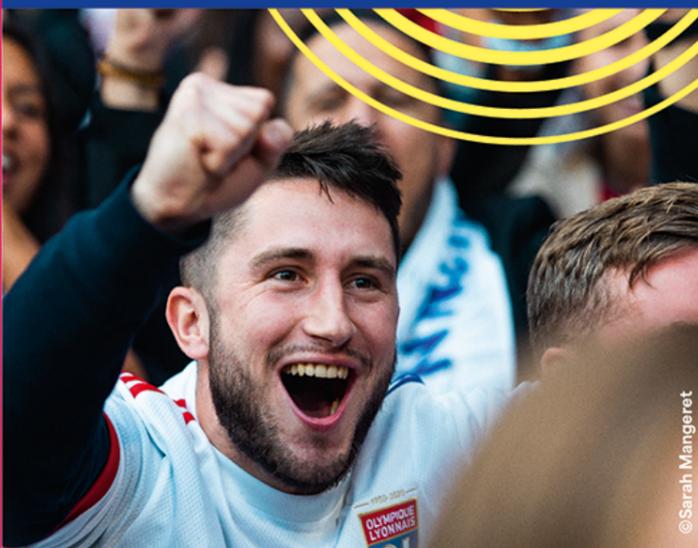
OL - ASSE  
WEEK-END  
DU 23 JANVIER

OL - OM  
DIMANCHE  
21 NOVEMBRE

TOUTES LES DATES SONT À CONFIRMER.  
VOIR SUR OLVALLEE.FR

**PÔLE  
DE LOISIRS**

8 ACTIVITÉS LOISIRS  
11 RESTAURANTS



© Sarah Mangeret

DÉCOUVREZ  
OL VALLÉE ICI



OLVALLEE.FR  
04 81 68 69 69

LAISSEZ  
- VOUS  
PRENDRE  
AU JEU !

**FORMULE FLEXI**

C'EST VOUS QUI DÉCIDEZ !



OU



OU



**7 MATCHS DE LIGUE 1 AU CHOIX**



**CHOISISSEZ  
VOTRE EMPLACEMENT**

**PROFITEZ  
D'UN TARIF PRÉFÉRENTIEL**

**SÉLECTIONNEZ  
VOS MATCHS QUAND VOUS LE SOUHAITEZ**

PLUS D'INFOS SUR BILLETTERIE.OL.FR



# Showcases

## LA GRANDE NOUVEAUTÉ DE CETTE ANNÉE

Cette année, Filmoramax propose des soirées musicales VIP afin de divertir ses invités. Tous les soirs, un concert privé sera organisé dans l'incroyable showroom de la marque Made.com à Lyon. Joseph Chedid, Tom Leeb et la jeune chanteuse Emma Peters animeront ces soirées. Les showcases sont en collaboration avec notre partenaire Fever Tree qui proposera des cocktails Gin Tonic à volonté.

29/09



JOSEPH CHEDID

Joseph Chedid, dit Selim, est un chanteur et musicien multi-instrumentiste. Il est le fils de Louis Chedid. Dans sa carrière, l'artiste a collaboré avec Johnny Hallyday, Louis, Matthieu et Ana Chedid. Il a aussi réalisé deux albums : «Maison Rock» et «Source».

30/09



TOM LEEB

Tom Leeb est acteur, chanteur et réalisateur. Il a notamment joué dans Avis de Mistral, C'est la Vie, Pourris Gâtés ou Edmond. Côté musique, il a déjà sorti deux albums et a aussi été choisi pour représenter la France au concours de l'Eurovision 2020. Il a également réalisé plusieurs courts-métrages.

01/10

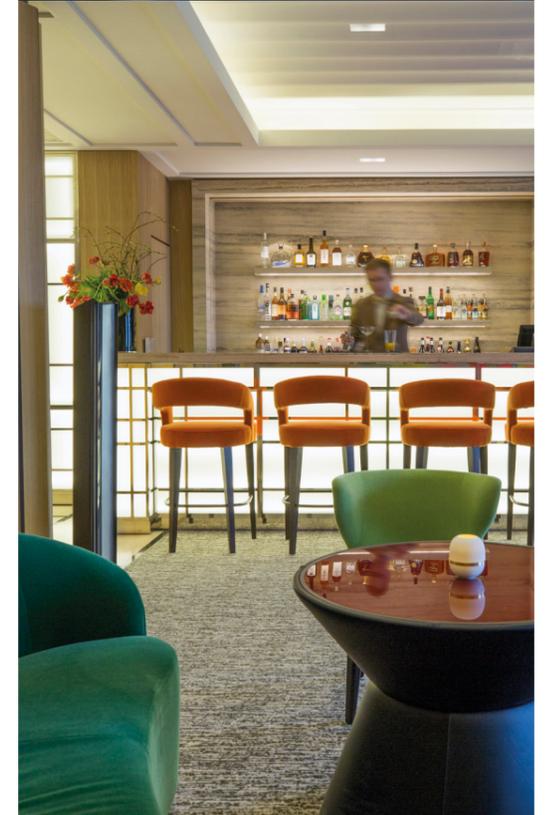
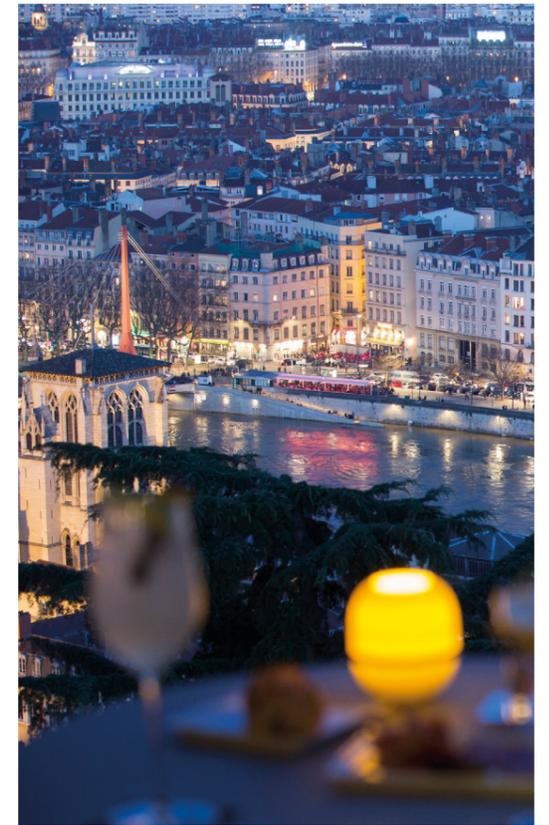


EMMA PETERS

La chanteuse Emma Peters commence la musique à 7 ans. C'est sa chaîne Youtube qui la fait connaître au public quand elle poste «Clandestina», puis «Trop beau». Elle écrit, compose et interprète aujourd'hui ses chansons en s'accompagnant à la guitare et a sorti récemment son titre «Fous».



VILLA MAÏA  
- LYON -  
★★★★★



TOUTES LES HISTOIRES COMMENCENT ICI...

34 CHAMBRES & SUITES | THERMES À LA ROMAINE | BAR | SALLE DE RÉUNION  
8, rue du Professeur Pierre Marion - 69005 LYON - Tél. 04 78 16 01 01 - contact@villa-maia.fr

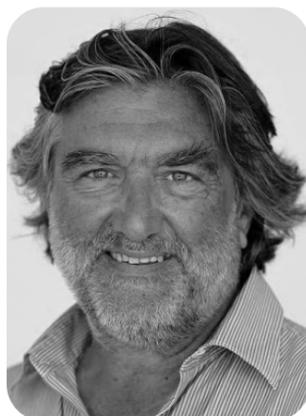
WWW.VILLA-MAIA.COM

  
THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD®

# Masterclass

## PIERRE-ANGE LE POGAM

Pierre-Ange Le Pogam, producteur de cinéma, débute chez Gaumont et Buena Vista avant de co-fonder Europacorp en 1992. Pendant près de 20 ans, il produira de nombreux films devenus cultes dans l'histoire cinématographique, tels que "Le cinquième élément", "Le grand bleu", "Taken" et "Trois enterrements", film avec lequel Tommy Lee Jones remportera le prix d'interprétation au festival de Cannes 2005. En 2011, il crée Stone Angels, une société de production et de distribution, avec laquelle il produit « Grace de Monaco » de Olivier Dahan, ou encore "La crème de la crème" de Kim Chapiron, et distribue entre autre "Cosmopolis" de David Cronenberg.



## ROSELYNE BOSCH



Roselyne Bosch commence sa carrière de scénariste avec le film 1492 : Christophe Colomb, réalisé par Ridley Scott avec comme acteur principal Gérard Depardieu et Sigourney Weaver. Elle fonde au même moment sa société de production « Légende productions » avec Alain Goldman, afin de financer le film. Dans les années qui suivent Roselyne Bosch amène à « Légende » des talents tels que Olivier Dahan (qui fera Les Rivières Pourpres II et La Môme), Roland Joffé, (qui fera Vatel), ou encore « Casino » de Scorsese. En 2003 sort « Le Pacte du Silence », adapté d'un thriller anglais de Marcelle Bernstein, avec de nouveau Depardieu face à Elodie Bouchez. Quelques années plus tard, elle commence également une carrière de réalisatrice avec son premier film « Animal ». En 2010 sort « La Rafle » avec Adèle Exarchopoulos, Gad Elmaleh, Mélanie Laurent, Jean Reno et Sylvie Testud. Le film est un succès. Elle travaillera de nouveau avec Jean Reno avec son film « Avis de Mistral ».

Roselyne Bosch nous fait le plaisir d'être présente à Filmoramax pour animer une masterclass sur le thème : **Comment entrer dans le milieu du cinéma et surtout, comment y rester ?** À travers son récit, elle partagera son expérience et ses anecdotes les plus croustillantes avec le public de Filmoramax.

OCS Signature



# FRÉROTTS

TOUS LES COUPS SONT PERMIS



Dès le 30 septembre

OCS

CANAL SFR bouygues free prime video PlayStation et sur ocs.fr

OCS : Option soumise à conditions disponible en France métropolitaine, pour les abonnés internet-TV d'Orange, CANAL, box de SFR, Bbox de Bouygues Telecom, Freebox, Prime Video Channels, Playstation®, Molotov, Vitis, Nordnet, Vialis et sur ocs.fr  
© Laura Gilli - Big Band Story - JUM'S FACTORY

# Interview cinéaste

## EDEN DUCOURANT

Actrice, réalisatrice

• **Quel a été ton premier festival de cinéma ?**

**ED.** En tant que spectatrice, peut-être le festival de Cannes en 2015 où j'ai rencontré un duo de réalisateurs qui m'ont repérée sur le mur des jeunes comédien(ne)s du festival et qui m'ont proposé un court-métrage. En tant qu'actrice, le Lift Off International Film Festival à Londres en 2014, où le court-métrage « Aurélia » réalisé par Jade Edwards a remporté une mention spéciale et une sélection officielle au Lift Off de Los Angeles. En tant que réalisatrice, le Nikon Film Festival en 2018 avec le court-métrage « Je suis la clé du problème », co-écrit, co-réalisé et co-produit avec mon frère Gabin.

• **Quelle est ta meilleure anecdote de festival ?**

**ED.** La projection du court-métrage « Bite Con Merde », écrit et réalisé par Côme Levin. Une histoire d'amour entre Giulia et Max, qui est atteint du syndrome de Gilles de la Tourette. Pour eux, l'heure de la première relation sexuelle a sonné. La projection dans la grande salle à côté de mon agent qui découvre le film (et surtout LA scène) à ce moment-là, c'était... 3 minutes d'apnée !

• **Qu'est-ce que tu as ressenti quand ton film « Je suis la clé du problème » a été sélectionné au festival de l'Alpe d'Huez ?**

**ED.** C'était inattendu. Avec Gabin, nous avons réalisé La clé du problème pour le Nikon Festival. D'être sélectionnés dans les 50 finalistes et de recevoir le prix d'interprétation pour notre comédien Marc Riso, c'était fabuleux pour notre premier court-métrage. Ensuite, nous avons envoyé le film à d'autres festivals, via des plateformes dédiées.

C'était au hasard car on découvrait ce système et nous n'avions personne en charge de distribuer le film, c'est tout un métier ! Quand nous avons vu l'ouverture d'inscriptions du festival de l'Alpe d'Huez, on s'est dit qui ne tente rien n'a rien !

• **Quel est l'enjeu d'un festival de court métrage selon toi ?**

**ED.** De montrer qu'il y a de la place pour tout et tout le monde.

• **Si tu n'avais pas été actrice/ réalisatrice, qu'aurais-tu aimé faire ?**

**ED.** Un job dans la food !

• **Quels sont tes projets pour la suite ?**

**ED.** Je tourne « Les Combattantes » pour TF1 et Netflix, une mini-série historique et engagée réalisée par Alexandre Laurent (Le Bazar de la Charité). Je reprends un projet de seul-en-scène au théâtre, en tant que metteuse en scène. C'est l'adaptation du roman de Gilles Paris Au Pays des Kangourous (auteur d'Autobiographie d'une courgette). J'ai un projet de série en développement et d'autres en écriture.





# Interview partenaire

**FRANÇOIS GAILLARD**

**ONLYLYON** 

CEO Only Lyon

## Un acteur culinaire incontournable à Lyon depuis 2014



Notre volonté était de vous proposer une alternative au traiteur traditionnel en vous proposant un concept innovant et créatif en lien avec notre univers urbain.

Vous créer des moments uniques où la gastronomie et le partage sont au centre de votre soirée. Une cuisine jeune et décalée puisant son inspiration dans la culture urbaine et le savoir-faire français. Tout notre concept s'appuie sur une synergie cruciale entre notre direction artistique et notre ADN culinaire. Notre identité urbaine et créative se retrouve aussi à travers notre style, notre scénographie, nos goodies, nos collaborations et nos créations artistiques.

Nous souhaitons faire sortir le chef de sa cuisine et vous faire comprendre que **Food Is Art**.



### • Pourquoi avez-vous décidé de faire confiance au festival Filmoramax ?

**FG.** Parce qu'Arnaud Mizzon a une passion et un enthousiasme communicatifs... Parce que le court est un format que j'adore et que je trouve qu'il n'est pas assez valorisé... Mais aussi parce que le cinéma est dans l'ADN de Lyon et que toutes les initiatives pour réunir le grand public autour de cette passion sont toujours les bienvenues !

### • Lyon est la capitale du cinéma, selon vous est-ce que cela attire des touristes ?

**FG.** À mon sens, Lyon est plus le « berceau », que la capitale du cinéma... Le cinéma est universel. Il n'appartient pas à une ville en particulier, mais son lien historique avec Lyon est indiscutable. C'est ce qui donne une vraie légitimité à notre ville quand il s'agit de parler de patrimoine cinématographique. Chaque année, des milliers de visiteurs foulent les trottoirs de la « rue du Premier Film » et le Musée des Frères Lumière est un lieu de passage incontournable dans toute visite de notre métropole.

### • Beaucoup de films ont été tournés à Lyon, selon vous lequel met le plus en lumière la ville ?

**FG.** En lumière ? Je ne sais pas trop... Une ville est un écrin pour que se déroule une histoire et sa place varie en fonction des scénarios. Cependant, ma préférence irait aux « Lyonnais » car c'est une thématique que je chéris tout particulièrement. Après, Lyon a quelque chose de majestueux et de tellement italien qui la rend très photogénique. Par exemple, j'adorerais que Sorrentino vienne y tourner un jour. On peut toujours rêver !

### • Lyon est la ville des Frères Lumière, pensez-vous que cet héritage coule encore dans les veines de la ville ?

**FG.** Je crois oui. D'abord parce que leur maison est toujours là, comme un témoignage éternel que tout a commencé ici, n'en déplaise à certains ! Ensuite, des hommes et des femmes, à travers des événements, font vivre cet héritage, années après années. Les festivals «Lumière», «Mauvais Gones» et maintenant «Filmoramax» sont de vraies bonnes raisons de venir à Lyon..

### • Êtes-vous un cinéophile ?

**FG.** Oui, même si le manque de temps m'a amené sur des formats plus courts récemment, séries incluses. J'aime les histoires où la ville a un rôle de premier plan, où l'on prend le temps de la filmer comme un acteur à part entière. J'ai adoré « Parasite » avec ce sens du détail presque maladif de Bong Joon Ho. Mais il y a aussi de très belles séries.. J'ai particulièrement apprécié la photographie sur « Gomorra » et, plus récemment, sur « The young/new pope ».



# Interview partenaire

**PIERRE BARTHELEMY**

**PATHÉ BELLECOUR**

Directeur Pathé Bellecour

- **Pourquoi avez-vous décidé de faire confiance au festival Filmoramax ?**

**PB.** Pour le projet en lui-même du festival : j'apprécie le court-métrage que j'ai découvert lorsque j'habitais Clermont Ferrand pour mes études. C'est un format de films qui permet d'explorer toutes les formes, les diversités de cinéma. Le principe même d'un festival sur Lyon, la ville du cinéma, est aussi une très bonne nouvelle et manquait sur une ville telle que la nôtre.

Pour l'équipe aussi qui mène ce projet, car ce sont des passionnés de cinéma et ils réalisent ce qu'ils font avec envie.

- **Qu'est-ce qu'il vous plaît le plus dans le cinéma ?**

**PB.** C'est une fenêtre ouverte sur tout : le monde, la société, le temps, les sentiments, les rêves, l'histoire... Elle permet de s'évader et de vivre plusieurs vies. Elle permet de s'ouvrir sur les autres, d'être plus tolérant et elle permet par le biais des salles de partager ensemble des émotions.

- **Si vous n'étiez pas le directeur du Pathé, que feriez-vous comme métier sur un plateau de cinéma ?**

**PB.** Tous les métiers du plateau de cinéma par curiosité et pour apprendre plein de choses nouvelles.



- **Après l'engouement de ce festival, seriez-vous prêt à projeter plus souvent des courts-métrages ?**

**PB.** Oui car j'apprécie ce format et de par sa nature même, sa courte durée, cela permet vivre beaucoup plus d'expériences.

- **Pour vous, quel est la recette d'un bon court-métrage ?**

**PB.** Je ne connais pas la bonne recette d'un court-métrage mais je dirais que l'important est qu'il soit fait avec le coeur et la passion.



# TU CONNATS LA CHANSON

**10 ARTISTES  
30 SECONDES  
CADEAUX &  
500€  
À GAGNER**

**NOUVEAU  
12H-13H  
AVEC ÉRIC**



[WWW.RADIOSCOOP.COM](http://WWW.RADIOSCOOP.COM)

# Remerciements

## Le festival Filmoramax tient à remercier

tous les partenaires et sponsors sans qui cette  
merveilleuse aventure ne serait pas possible,

toutes les personnes positives et pleines d'énergie  
qui nous ont permis de croire en ce rêve,

les cinéastes pour nous avoir envoyé  
leurs films majestueux.

tous les curieux qui ont pris place  
dans les sièges rouges pour découvrir le  
cinéma d'aujourd'hui et de demain.

# Partenaires

Partenaire majeur



Partenaires officiels



Grands partenaires



Partenaires



Soutien



Fournisseurs officiels



Partenaires média



# MADE

LES SENS EN ÉVEIL  
MATIÈRES + TEXTURES



+ COM

Retrouvez-nous sur [www.made.com/fr](http://www.made.com/fr) et dans nos showrooms  
11 bis rue Jarente, Lyon 2<sup>e</sup> — 52 rue Étienne Marcel, Paris 2<sup>e</sup>

# Infos pratiques

## Tarifs

5,00 € par session

Chaque projection dure environ 1 heure et comporte 5 courts-métrages.

## Billetterie et informations

[www.filmoramax.com](http://www.filmoramax.com)

Toute la billetterie est disponible uniquement en ligne.

Les places achetées sur internet doivent être présentées sur un smartphone (ou imprimées).

## Contacts :

Arnaud Mizzon, directeur du festival : [arnaud.mizzon@filmoramax.com](mailto:arnaud.mizzon@filmoramax.com)

Baptiste Brun, directeur de l'organisation : [baptiste.brun@filmoramax.com](mailto:baptiste.brun@filmoramax.com)

Patrice Revaux, responsable de la sélection : [patrice.revaux@filmoramax.com](mailto:patrice.revaux@filmoramax.com)

# Les mesures sanitaires

*L'équipe Filmoramax met tout en oeuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions, en conformité avec les directives sanitaires gouvernementales*

L'équipe Filmoramax compte sur votre vigilance et bienveillance pour respecter les gestes barrières et les mesures sanitaires adaptées afin d'assurer le bon déroulement du festival.

Pour la sécurité de tous : accès au festival sur présentation du PASS SANITAIRE : Pour accéder au festival, vous devez présenter l'une des 3 preuves sanitaires suivantes : Vaccination (schéma complet), test négatif de moins de 48h, test RT-PCR ou antigénique positif attestant du rétablissement de la Covid-19 de plus de 2 semaines et moins de 6 mois. Vous pouvez le présenter sous format numérique (via l'application TousAntiCovid) ou papier.



**Le port du masque est obligatoire**, dans tous les lieux du festival :

- En intérieur
- En extérieur - aux abords du tapis rouge, dans les files d'attente



**Des solutions hydroalcooliques** sont à disposition à l'entrée des différents événements tout au long du festival. Les membres du staff auront également des solutions hydroalcooliques à disposition.



**Les entrées et sorties** en salles de projections s'effectuent par des parcours dédiés. Merci de veiller à suivre ces parcours pour éviter les croisements. Merci de respecter les marquages aux sols. La distanciation physique est recommandée.

Toutes les mesures ont été prises pour célébrer cette première édition dans des conditions optimales.

L'équipe de Filmoramax vous souhaite une belle édition 2021.

CONCEPTION GRAPHIQUE & COORDINATION  
Flore Davaille-Leroy  
[dleroy.flore@gmail.com](mailto:dleroy.flore@gmail.com)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION & RÉDACTION  
Arnaud Mizzon  
[arnaud.mizzon@filmoramax.com](mailto:arnaud.mizzon@filmoramax.com)

DIRECTEUR DU FESTIVAL  
Arnaud Mizzon  
[arnaud.mizzon@filmoramax.com](mailto:arnaud.mizzon@filmoramax.com)

DIRECTEUR DU FESTIVAL  
Arnaud Mizzon  
[arnaud.mizzon@filmoramax.com](mailto:arnaud.mizzon@filmoramax.com)

DIRECTEUR DE L'ORGANISATION  
Baptiste Brun  
[baptiste.brun@filmoramax.com](mailto:baptiste.brun@filmoramax.com)

DIRECTEUR DE LA SÉLECTION  
Patrice Revaux  
[patrice.revaux@filmoramax.com](mailto:patrice.revaux@filmoramax.com)

**FILMORAMAX**

ÉDITÉ PAR  
FILMORAMAX  
SAS au capital de 1000 €  
81 avenue des frères Lumière 69008 LYON  
Immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés  
de 879 938 850 sous le numéro 8799388500010  
Numéro TVA intracommunautaire : FR 71 879938850  
06 81 96 13 14  
[info@filmoramax.com](mailto:info@filmoramax.com)

Suivez-nous sur :



Filmoramax



@Filmoramax



@Filmoramax

Voisin

CHOCOLATIER  
TORRÉFACTEUR  
LYON 1897



LES SPÉCIALITÉS  
DE LYON



Le Coussin  
de Lyon



Les Quenelles  
de Lyon



Les Pralines  
de Lyon

LES **TROIS SPÉCIALITÉS**  
DE LA GASTRONOMIE LYONNAISE

*The three specialities of Lyon gastronomy*

[www.chocolat-voisin.com](http://www.chocolat-voisin.com)     
République • Bellecour • Hotel Dieu • Terreaux

UNE  
HISTOIRE  
DE CINÉMA

FILMORAMAX

1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION

[WWW.FILMORAMAX.COM](http://WWW.FILMORAMAX.COM)